SOLO Y CON LUMBALGIA

Por culpa de un malestar lumbar, Julio Iglesias tuvo que postergar su llegada.

RICARDO DARIN PIDE: "¡BASTA DE MENTIRAS!"

MECHA ORTIZ EN SU GRAN NOCHE

ARIEL RAMIREZ PRESENTO "MISA"

Ricardo Darin decidió aclarar todo lo vinculado a él y Susana.

PRIMER LIO EN MARDEL: GUILLERMO BREDESTON SE QUEDO SIN EL AUTOR

SORPRESIVAMENTE DEBIO CAMBIAR OBRA TEATRAL

THELMA CREE Y ESPERA

Thelma Biral ocultaba algo muy íntimo. Es feliz con su marido, y su mayor preocupación es su hijo. Tiene trabajo, pero hay algo que falta en su vida. Aún abriga esperanzas de ser nuevamente madre. Dice que la respuesta final está en las manos de Dios. Su ilusión la acompaña...

¡VOLVIO ALFREDO!

Superados sus problemas de salud, volvió Alcón.

MONICA AL DESNUDO

Mónica Brando, totalmente expuesta frente a sus admiradores.

"LOS MANFREDI" CELEBRARON SU PRIMER ANIVERSARIO EN TV

PERCIAVALLE, EN URUGUAY, CON LO QUE TRAERA A LA CAPITAL

Santiago Gómez Cou historió el origen del teatro en el país.

Los "Pepino el 88", en el Día del Teatro Nacional

A instancias del Instituto Nacional de Estudios de Teatro —organismo dependiente de la Subsecretaría de Cultura del Estado—, el Poder Ejecutivo instauró, como **Día del Teatro Nacional**, todos los **30 de noviembre**, a partir del decreto fechado en 1979. El día no es casual: coincidiría históricamente, con la inauguración de una casa de comedias —**La Ranchería**—, situada en las actuales Alsina y Perú, en donde fueron estrenadas las primeras obras de estirpe criolla, como **"Siripo"**, de Manuel José de Lavardén, entre otras. Y, por tercera vez consecutiva, se reunieron las figuras de la escena nacional en el **Teatro Nacional Cervantes**, para conmemorar el día de las "Dos Carátulas", el drama y la comedia como dualidad esencial de la vida. En esta oportunidad, se hizo entrega de los premios **"Pepino el 88"** correspondientes a la **mejor actriz, mejor actor, mejor director** y **premio especial al investigador**, que recayeron en **Mabel Manzotti, Marcos Zucker, Osvaldo Pelietelli** y **Luis Ordaz**, respectivamente.

A las palabras iniciales del singular acto (que, además de la entrega de los "Pepino el 88" sirvió para representar fragmentos de algunas obras de autores nacionales, por parte de **Mario Lavardén**), continuaron las de **Santiago Gómez Cou**, que historió el surgimiento del teatro en el Río de la Plata, y el discurso de **Raúl Héctor Castagnino**, subrayando: **"la importancia del transplante, al nuevo mundo recién descubierto, del teatro como actividad.** Los aplausos con que fueron cerrados estos discursos preliminares dieron paso a la representación de **"A río revuelto ganancia de pescadores"**: (de Juan Cruz Varela), **con Antonio Ugo, María Heguiz** y **Omar Pini**, bajo la dirección musical de **Juan Alberto Pugliano** y dirección actoral de **Santiago Doria**. Seguidamente, se presentó **"Los disfrazados"** (de Carlos Mauricio Pacheco), en la que intervinieron **Juan José Ovalle, Elsa Castellanos** y **Osvaldo Valdéz** con dirección de **Darío Garzay**, que fuera el coprotagonista de **"Donde mueren las palabras"**, junto a **Enrique Muiño**, el "primero" de los homenajeados en este día, con texto especialmente escrito, de **Marco Denevi**. Válidos son los recuerdos que Darío Garzay tiene de Muiño: **"Para mí, fue un patriarca, un intuitivo lleno de calor humano, quizás un viejo rezongón pero con gran ternura. Defendía a la gente que trabajaba con él. Con esa película yo me iniciaba y, sin embargo, me valió dos premios. La suerte quiso que me los entregara el propio Muiño".**

También, el director agregó que: **"Integré la comisión que eligió a quienes hoy recibirán el premio 'Pepino el 88' ".** Cerca de Darío Garzay estaba el Director del Instituto Nacional de Estudios del Teatro, **Néstor Suárez Aboy**, organizando la salida a escena del elenco de **"A la gran muñeca"**, (de Miguel F. Osés), en la que intervinieron **María Concepción César, Onofre Lovero, Carlos Romano** y el **Sexteto de Profesores de la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto.** Sobre el final, se rindió el "segundo" homenaje de la noche a **doña Milagros de la Vega.** Tal como inició el señor Aboy: **"Ella estuvo aquí, en 1979, y nos dijo que era su despedida de la escena. Hoy queremos recordarla muy especialmente".** Por último, se hizo entrega de los premios que consagran a quienes se han destacado, artísticamente, durante los años 1979-80 en los distintos rubros de actuación, dirección e investigación. **"Cuando las culturas y las civilizaciones llegan a su maduración** —había indicado Castagnino— **entonces surge el teatro propio de un país".** La Argentina cumplirá, en 1983, dos siglos con el arte escénico...

María Concepción César se sumó, como figura invitada, al festejo.

SEÑORITA, A LIMA

Terminó en Capital: Ya Está en Perú

A sala llena y aplauso cerrado, culminaron las representaciones, en el teatro Blanca Podestá, de **"La señorita de Tacna"**, primera obra de teatro de **Mario Vargas Llosa.** Hoy todo el elenco —con algunos reemplazos— debutará en Lima, donándose lo recaudado al **Asilo de Ancianos Italiano de Perú.** La presentación de la pieza teatral de Vargas Llosa coincide con el estreno de la película **"Pantaleón y las visitadoras"**, basada en la novela homónima del mismo autor. El reconocido escritor protestó por los cortes efectuados por la Paramount a la copia enviada a Lima. Mario Vargas Llosa ha prometido asistir a la premiere de **"La señorita de Tacna"** —tal como lo hiciera en Buenos Aires— al mismo tiempo que se negó a asistir al estreno de **"Pantaleón y las visitadoras"...**

* * *

Durante el mes de diciembre, todos los sábados a las 22.15 se presentará el actor y director **Héctor Sandro**, en el **"Carrusel de las Artes" (Lima 1109)**, ofreciendo el espectáculo **"Saludos a este mundo".**

* * *

También se está organizando la temporada estival en la Capital Federal. El elenco de "Vestir al desnudo" **(de Luiggi Pirandello) festejó días atrás el comienzo de la obra. Se reunieron, en un coqueto pub,** Gladys Romero, Elida Gay Palmer, Pepe Soriano, Martha Bianchi, Héctor Tealdi y Alejandro Marcial.

El elenco de "Vestir al desnudo", reunido en coqueto "pub".

Rivera López y el intendente de Moreno, muy satisfechos.

EL GORDO MAS GORDO

Los Actores y su Rifa Navideña...

No hace mucho tiempo la Asociación Argentina de Actores se abocó a un operativo tendiente a engrosar sus arcas. El objetivo inmediato era claro, necesario, perentorio: construir un camping en las afueras de la Capital Federal, para solaz de los afiliados que deban permanecer en la metrópoli durante el verano y también para que las instalaciones puedan ser disfrutadas por quienes, ya retirados de la escena, han adquirido esos derechos a través de toda una vida de entrega a su profesión.

El centro recreativo, como se informara en su momento, se levantará en el partido de Moreno, ya que el intendente de esa zona, señor Julio Aseff, donó los terrenos para tal fin. Ese es el motivo por el cual días atrás se reunieron los máximos dirigentes de la Asociación Argentina de Actores con dicho funcionario, a quien enteraron de la marcha de la colecta.

En la ocasión celebraron el éxito alcanzado en la venta de los números a sortear. Se hizo saber a los representantes de los diversos medios de comunicación que los premios más importantes habrán de sortearse, tal como está previsto, coincidentemente con la Lotería de Navidad.

Jorge Rivera López, presidente de la institución que agrupa a los profesionales de la escena, comentó que había quedado gratamente impresionado por la respuesta que dio el público, aunque, por otra parte, coincidió en que los incentivos morales y materiales no pueden dejarse de lado.

Ramírez, Alcón y Sánchez: atentos a la presentación de la "Misa".

Silencio: "La Misa" de Ariel Ramírez, en el Aire

Solo dos spots iluminados, ocho enormes parlantes... El semicírculo del escenario de la Sala Casacuberta del Teatro General San Martín, prácticamente a oscuras, y unas 200 personas escuchando con unción la presentación de la "Misa por la Paz y La Justicia", creada por **Ariel Ramírez** y producida por **Microfón Argentina.** Alucinantes voces del **coro del club Mendoza de Regatas**, dirigido por Damián Sánchez, arreglador de las partes vocales, un "in crescendo" de gargantas quejumbrosas y la apasionada recitación de **Alfredo Alcón**, de una cita de **Jeremías**, un párrafo del **Apocalipsos** y fragmentos de los discursos que **Su Santidad, Juan Pablo II** pronunciara en 1979 durante las **Jornadas Mundiales por la Paz...**

Momentos antes, había hecho uso de la palabra **Julio Márbiz** presentando al **padre Osvaldo Catena**, párroco de la ciudad de Juárez, provincia de Buenos Aires. El sacerdote resumió su labor como asesor de la obra, explicando que **"toma su título del Misal Romano... Es una súplica a Dios por la paz, fundamentada en la justicia. La Iglesia proclama su fe y esta Misa es un rezo por la paz, o sea, una afirmación de la Fe. En su parte formal, la misa ha tenido, desde el siglo XIII, una acción desarrollada a través de cinco textos fundamentales, acompañados por música. En esta oportunidad son 10 temas, creados por el maestro Ariel Ramírez, que siguen el ritual católico".** Finalmente, Márbiz presentó a Ariel Ramírez, quien con palabras sencillas hizo hincapié en **"la labor de producción de Microfón Argentina** que ha puesto todo su esfuerzo económico y técnico a mi disposición. Sin ellos, no hubiera podido hacerla...", agradeciendo y destacando la colaboración de **Zamba Quipildor** (a quien definió como "La mejor voz jujeña actual"). **Oscar Cardozo Ocampo, Damián Sánchez,** la intervención de **Zambrano, de Lázaro** y **Nielsen** (en la ejecución de instrumentos autóctonos como el sikus y las quenas) de **Domingo Cura** —que ya lo acompañara en la versión de la primera Misa Criolla—, para finalmente añadir que **"todo lo que se pueda decir ahora, será a través de mi música. En ella he hablado con todo mi sentimiento. Es la pura verdad sobre mis pensamientos acerca del mensaje de paz y de justicia que, necesariamente, debe convocar a todos los hombres del mundo.**

La voz blanca, nasal y penetrante de Zamba Quipildor, las excelencias de una instrumentación (a cargo de Oscar Cardozo Ocampo) rica en matices folklóricos y en los más variados timbres procedentes de instrumentos indígenas, impusieron un estilo de honda dramaticidad, con voces que parecieran nacidas del dolor de quienes claman por la justicia, y por sus seres queridos.

Atilio Stampone, Antonio de Raco, los Inchausti, Ben Molar, Félix Luna, Jaime Torres, Martha Bruno, Lalo Márquez, Juan Cao Saravia, además de los intérpretes y músicos que formaron parte de la grabación de "Misa por la Paz y la Justicia", junto con **Mario y Norberto Kaminsky** (directivos de Microfón Argentina) y **ex el secretario General de la UOM, Lorenzo Miguel**, rodearon a Ariel Ramírez en esta presentación para los medios periodísticos de su última obra musical. No cabe duda, luego de habernos emocionado con sus ritmos y cantos, que Ariel Ramírez ha alcanzado una espléndida madurez creadora, agudizando su sensibilidad al punto tal de hurgar en los sonidos mismos de la tierra y convertirlos en elementos de rítmica, únicos capaces de traslucir el gemido profundo y desgarrador de este canto que se eleva a Dios, sobrecogedora y talentosa súplica de un argentino a la que se unirán todos los rezos del mundo.

La mágica presencia de la música en la Sala Casacuberta...

Se Levantó el Telón Para los Escándalos

GUILLERMO BREDESTON SE QUEDO SIN AUTOR DE OBRA

Cuando nada parecía turbar la paz con que se presentaba la próxima temporada veraniega y todo estaba totalmente ordenadito y la única preocupación de empresarios y actores parecía ser la concurrencia o no del público a las distintas salas de acuerdo con la actual situación económica, estalló el primer "desencuentro" a solo veinticinco días del debut de una de las compañías de más chance para convertirse en éxito marplatense. Nos referimos a la troupe que encabezan Guillermo Bredeston y su mujer Nora Cárpena y que hasta hace unas horas habrían contado con el concurso de un exitoso y múltiple autor, director y conductor de aplaudidos ciclos televisivos. Imprevistamente se produjo la ruptura entre autor y compañía; para averiguar las causas de la misma interrogamos a los dos protagonistas de la situación.

En primer término nos dirigimos a las oficinas de Gerardo Sofovich en Canal 9. Ante nuestro cuestionamiento este respondió:

—La obra no se hará por un problema de incompatibilidad de caracteres con el matrimonio Bredeston.

—¿Querés decir que se pelearon?

—No quiero decir nada más que lo que dije y éstas van a ser todas mis declaraciones sobre el tema.

Con la exigua respuesta anotada en el cuaderno decidimos localizar a Bredeston en el Tabaris, teatro en el que nos habían informado que se encontraba ensayando.

—Guillermo ¿qué estás preparando para Mar del Plata?

—"Te la cambio por la mía" una comedia de Haracelli y Rey.

—Pero, según teníamos entendido y fue bastante promocionado vos ibas a llevar una obra escrita por otra persona.

—Efectivamente, pero la semana pasada comprendimos que por razones de trabajo y compromisos contraídos por él previamente, era imposible que nos entregara a tiempo la comedia.

—Sin embargo, hace un rato estuvimos con él y sus razones no fueron exactamente esas.

—No sé cuáles serán sus declaraciones, pero insisto en que la desvinculación se produce porque no tenía tiempo para escribir.

—¿Pero realmente ni siquiera discutieron?

—Insisto. Solo hubo problemas con los plazos de entrega ya que estamos decididos a debutar en el Hermitage el 25 de diciembre.

—¿Quiénes integran el elenco?

—Susana Giménez, Ricardo Darín, Dorys del Valle, Emilio Disi, Mario Sapag, Luisa Albinoni, Víctor Villa, Estela Vidal, Nora y yo. Por lo cual hay una gran confianza en el suceso que pueda tener nuestro espectáculo. Además la comedia es realmente muy linda.

MARTITA GONZALEZ AHORA NO VA CON ALBERTO MARTIN

Aparentemente luego de haberse disgustado por razones de cartel Marta González y Alberto Martín (ésas fueron las verdaderas causas por las que la actriz no participa en el nuevo programa de Canal 13 "Crecer con papá"), se habrían reconciliado y Martita habría decidido compartir la temporada veraniega en Necochea con Alberto (ya que tampoco se concretó la tira para ATC porque el "Chango" Vieyra también hizo problema de presentaciones).

Sin embargo, en el curso del fin de semana, y sin que nadie aparezca para dar explicaciones al respecto, se habría producido otra ruptura y la temporada quedó en agua de borrajas. ¡Qué barbaridad!

Guillermo Bredeston, que en Mardel hará "Te la cambio por la mía".

Mecha Ortiz recibió un merecido premio por su prolongada trayectoria.

Estatuilla y cheque, como lauros.

EN LA NOCHE DE MECHA ORTIZ, EL APLAUSO FUE UNANIME...

Resulta un deber ineludible el reconocer la meritoria labor de aquellos hombres y mujeres que han dedicado su vida al arte, cualquiera sea su expresión. Pero, quizás, pocas veces la entrega de un premio a una distinguida personalidad ha concitado tanta expectativa como en el caso de **Mecha Ortiz**, quien recibiera días atrás el **Gran Premio del Fondo Nacional de Las Artes '81**, rodeada por el cariño de amigos, figuras del ambiente y autoridades nacionales.

Sostenida por **Aída Luz y Ulises Petit de Murat**, esta señora de la escena nacional no disimuló sus lágrimas al ser el centro de un cerrado aplauso, que se prologó por varios minutos. El presidente del Fondo Nacional de las Artes, **Oscar Magdalena**, abrió el acto subrayando: **"La satisfacción de culminar mi gestión haciendo entrega de este premio a Mecha Ortiz"**. Por su parte, Ulises Petit de Murat señaló: **"Pocas veces sentimos que se completa un acto con equidad... Nuestra queridísima amiga es un ejemplo de persona que se dio, íntegramente, a una vocación, con todas las condiciones precisas para llenar la alta función de debió cumplir"**. El crítico y escritor también aludió **"Al espíritu encendido, a la particular sensibilidad de esta mujer que, cada vez que subió a un escenario colmó nuestras expectativas. El recorrido de su vida es ejemplar y está en lo más cierto de nuestra vida, en la historia de aquella influencia —la más tolerable de todas—, que viene de lo patético...**

Su vida ha sido un ejemplo, dentro del sendero del arte, lo único que no origina una discusión, lo único por lo cual los hombres asistimos a una ordenación de la belleza y de la verdad".

Visiblemente conmovida, Mecha Ortiz se puso de pie y agradeció los aplausos, llevándose la mano izquierda sobre el pecho y acariciándose la frente, en un gesto indisimulado por reprimir el llanto. **"quisiera decirles muchas cosas** —añadió con la voz entrecortada. **Cada vez que algún artista recibe un premio, soy feliz. Gracias"**. Seguidamente, se le hizo entrega de un cheque, de una estatuilla y de un ramo de rosas, que le acercó Delia Garcés.

Con los ojos humedecidos por la emoción, prácticamente sin que nadie dijera ninguna palabra más, se inició un brindis del que participaron todos los presentes, entre los que destacamos a **Olga Zubarry, Bergara Leumann, Santiago Gómez Cou, Aída Luz, Zelmar Gueñol, Josefina Ríos, Onofre Lovero, Enrique Dawi, Alicia Jurado, Olga Ferri, Mecha Quintana, Pedro Asquini y Armando Rolón.** Un incesante desfile de artistas y amigos corroboraron la honda trascendencia de esta estupenda mujer y actriz, tanto en el público como entre sus colegas.

Para todos ellos, Mecha Ortiz tuvo una palabra de agradecimiento, accediendo al requerimiento de los medios gráficos y televisivos presentes, con extrema sencillez y amabilidad.

La recordada intérprete de **"El abuelo"** (uno de los últimos filmes que protagonizara Enrique Muiño), de **"Safo"** (dirigida por Lucas Demare) y de **"La vieja dama"** (estrenada en el Astral, junto con Arturo García Buhr) —entre tantos otros magníficos roles que recreamos logró un justo reconocimiento a su aquilatada trayectoria artística, que se iniciara junto a **Enrique de Rosas.**

De esta manera, el país va cumpliendo con un propósito insoslayable de agradecer en vida a quienes nos han elevado al rango de una de las naciones del mundo más notables por sus creadores y rica en personalidades talentosas. Esta vez, la artista laureada fue Mecha Ortiz, una mujer que está proyectada **"por el amor que mueve el Sol y las demás estrellas"**, como dijera Ulises Petit de Murat, tomando versos del padre de la lengua italiana, Dante Aligheri.

LOS MANFREDI CANTAN SU "HAPPY BIRTHDAY"

Más que **"Ahí vienen los Manfredi"** habría que decir **"Ahí siguen los Manfredi"**, a juzgar por el éxito que han obtenido a lo largo de los últimos doce meses. Más de una vez hemos reflejado el caso de quienes han quedado olvidados, pese a toda una trayectoria. Ahora vamos a hacer todo lo contrario, dando cuenta de lo sucedido en torno de la mesa que nucleó a los intérpretes de **"Ahí vienen los Manfredi"**, que celebraron el primer año ininterrumpido en cámaras.

El primero en llegar fue **Hugo Caprera.** Comentó su satisfacción por el eco despertado en el público y luego se dedicó a platicar con un colega, no sin antes aprobar que en ASI se hayan consignado fielmente sus declaraciones condenatorias en torno del levantamiento de "El conventillo de la Paloma", en el Teatro Nacional Cervantes.

* * *

Entre los presentes encontramos a **Enrique Fava, Gino Renni, Enzo Viena, Gilda Lousek, Ante Garmaz, Mabel Landó, Amalia Bernabé, Eduardo Reyna** (gerente de Programación de Canal 13) y **Gustavo Yankelevich,** productor de **"Ahí vienen los Manfredi"**.

* * *

Amalia Bernabé, luego de informar que había ido sola, rehusó sentarse en un sofá **"porque me hundo y después no puedo salir"**. Cuando alguien le hizo un comentario sobre su edad, dijo: **"Con viento a favor, el 28 de abril voy a cumplir 87. Si no trabajo, me aburro"**.

En cuanto a **Enzo Viena,** explicó que solamente se dedica a "los Manfredi" porque allí no solo actúa, sino que también oficia de productor, tareas que le llevan de 4 a 5 días a la semana. **"Me gusta hacer una sola cosa por vez, no mezclar. Si al mismo tiempo debo salir de gira, es porque moralmente me veo obligado"**.

* * *

Gilda Lousek, esplendente con su vestido de noche color blanco y su estola de visón color té con leche ("es algo más que una estola, porque tiene manguitas... pero poné estola nomás") nos dijo que desde el 2 de enero se apostará, durante dos meses, en Santa Teresita. Lo hará con **Adrián Ghio,** en una comedia que será dirigida por **Pancho Guerrero.**

* * *

Ante Garmaz, que no habló de Boca, se granjeó el odio de un periodista al decirle: **"Todavía estás gordo"**, sin darse cuenta de que no era gordura, sino grandeza. Aparte de esto, rechazó el whisky **"porque me lo prohíbe mi religión"**.

* * *

En cuanto a **Mabel Landó,** también esplendente (pero por su físico y por su aspecto juvenil) nos confesó su edad, pero no le creímos. Nos contó que el objeto de sus desvelos es su hija, de 8 años, que termina el colegio, pero que su corazón está **"latente"**, sin perder las esperanzas. Y creemos que hay quienes tienen la intención de que su corazón lata con más fuerza...

Caprera, Ante y Enzo: ¡Por siempre Manfredi!

Gilda Lousek y Amalia Bernabé.

Desmintió las versiones sobre un inminente casamiento e hizo hincapié en los sentimientos.

"Basta de Inventos, es la Hora de la Verdad"

Hablar de **Susana Giménez** y **Ricardo Darín** puede sonar a tema trillado. Pero hablar con uno de los protagonistas del romance más comentado del año ya no lo es, y mucho menos si, como fruto de la entrevista, el público queda en condiciones de cambiar de impresión con relación a la promocionada pareja.

—Tengo muchas ganas de que la gente sepa la verdad, de una vez por todas.

—¿Qué es lo que te mueve a "tomar al toro por las astas"?

—Me siento obligado moralmente, porque con el medio al que representás nunca he tenido problemas.

—¿Problemas? ¿Has tenido problemas con algún medio?

—Se está inventando. Nada de lo que se escribió hasta ahora es verdad. Me refiero a lo publicado en torno de la relación de Susana y yo. Como no estoy de acuerdo con esas cosas, creo que llegó la hora de decir verdades. No solo porque ustedes se lo merecen, sino porque a los que me están perjudicando no quiero llamarlos por teléfono para hacer desmentidas. Esa no es mi costumbre y no voy a entrar en ningún juego. Por otra parte, de más está decir que entrar en esos juegos no fue nunca mi modo de manejarme en el ambiente.

—¿Te referís, concretamente, a las noticias sobre el casamiento de Susana y vos?

—Sé muy bien de dónde salió esa versión (porque no es una noticia). Por eso te aseguro que es un invento, uno de los inventos que le convienen a cierto tipo de publicación. Pero aquí vamos a hablar con la verdad: no nos casamos.

—Parece que estás un poco herido por lo que se dice de ustedes.

—Creo que mi reacción es la normal, porque no se puede leer en una revista que estoy prohibido en televisión cuando, en realidad, estoy trabajando permanentemente. Eso, además de mi dedicación al fútbol, en el equipo de los galanes, jugando a beneficio de instituciones y colegios. Todo es un gran ridículo.

—Sí es verdad que hay una tendencia a atacarlos, ¿a qué lo atribuís?

—A que muchas personas no se "bancan" mi relación con una mujer mayor que yo, y que, además de eso, entre los dos exista un sentimiento. Muchas veces se habla de este tema. Lo más importante no es la pareja. Quiero que se sepa definitivamente que entre nosotros existe un sentimiento. A la gente de algunos medios le molesta esto. No puedo explicarme por qué... o, mejor dicho, sería largo de explicar. Lo que sí sé es que se trata de un absurdo total, un absurdo del cual no quiero participar.

—Entonces, ¿también es mentira lo que se dice con relación a un romance tuyo con una chica menor que vos, alumna de un colegio secundario?

—Me da risa escuchar cosas así. Mirá: me parece que se trata de vender cosas. Primero fue lo de mi fracaso en televisión (que no fue tal porque el programa se levantó debido a otras razones, y te aseguro que tenía "rating"), luego fue lo de la edad entre Susana y yo, después las notas de tapa inventando qué sé yo qué sarta de mentiras... Y ahora, para seguir, inventan lo de la relación con esta chica. Nada es verdad. Y ponelo así, por favor.

—¿Ustedes necesitan que la gente los mire con otra actitud?

—Fundamentalmente hago estas aclaraciones para que lo nuestro se tome en serio. Porque somos dos personas, y a dos personas se las debe respetar. Yo sé que, sobre lo nuestro, nunca se publicó una nota a favor. No hay una sola en la que se haya tenido en cuenta lo que sentimos. Por el contrario, lo que sentimos al leerlas es este tipo de Inquisición que se ha desatado. Ojalá ésta sea la primera...

Ricardo Darín fue terminante y puso las cosas en su lugar.

NUNCA DIGA

Thelma Biral

Thelma Biral tiene fe. No cree en los "nunca más", y piensa que algún día podrá tener otro hijo.

Afirma que todo su tiempo lo tiene "computado". Hasta la tarde está en su hogar. A la noche, teatro.

—...Creo que no hay ocupación más importante en la vida de una mujer que ser madre.

Esto no fue dicho por alguien que casó en su profesión como actriz, por alguien que no encontró otra cosa en la vida más que la maternidad, por la importancia que esa maternidad tiene. No. Fue dicho por una actriz consagrada, a quien pocos laureles le faltan. Por una actriz reconocida hasta por sus colegas. Para decirlo con sus palabras, fue dicho por **Thelma Biral**.

Como no es frecuente que alguien hable con tanta sinceridad acerca de un problema tan personal, no pude resistir la tentación de interrogarla por el tema. Lo que sigue es el relato de esos minutos a solas con ella.

—Desde muy pequeña tuve la ilusión de ver sentados a mi mesa mis hijos. No es que existan problemas de salud que me lo impidan, pero vos que después de haberme casado ve que esperar casi siete años para realizar mi sueño. Y desde que tengo a Brunito, la maternidad no me ha dado nunca más a mi vida.

—Sos muy rotunda al afirmarlo.

—No creo en los "nunca más", pero en estos casos es Dios quien dispone para que una mujer realice su sueño. Y a mí no se me da.

—¿Por eso tenés esa expresión de tristeza en los ojos?

—Ya tuve una experiencia de madre luego de muchos sacrificios físicos y espirituales. Ahora soy en un momento parecido. Tengo esperanza. Soy una mujer joven y todavía no he perdido las esperanzas. Esto quiere decir que el tener o no hijos haya transformado en una obsesión. Para nada...

ARMANDO MANZANERO EN SU LUJOSA CASA

Otra de las figuras entrevistadas por **Juan Alberto Mateyko durante su estada de semanas atrás en México, fue Armando Manzanero.** En la hermosa casa que tiene el compositor y cantante, el animador argentino fue recibido por el **padre de Manzanero,** quien le contó que **"el niño Armando Manzanero era un verdadero prodigio y muy aplicado en sus estudios".** Instantes después, aparecía el cantautor, acompañado por su mujer, Cristina: **"Estoy muy feliz, hermano, de que estés aquí. Para mí es un placer y un privilegio. Además —añadió— vienes de un país al que quiero mucho y me emociona hablar sobre él. ¡Yo también soy un admirador tuyo!".**

Su salón de música: premios, piano, de todo.

Mateyko— Yo también siento que esta noche escapa al intelecto. Aquí estoy hablándote con el corazón. Y es un inmenso placer compartir tu casa, junto a tu mujer y tus hijos.

Cristina Manzanero estaba atenta a las palabras de Mateyko y de su esposa. Y el popular animador argentino decidió hablar con ella:

Mateyko— Manzanero, después charlamos con vos. Señora Cristina, ¿qué significa compartir horas con un poeta, con un autor, con un hombre que, permanentemente, crea siempre temas sobre el amor?

Interumpiendo, Manzanero respondió: **"...No es como la gente piensa. Por ser poeta, no siempre soy dulce. No... tienes que decir la verdad, Cristina, pues los argentinos son amigos míos y ellos me conocen muy bien.**

Cristina— **Me pregunto si Mateyko se dirigió a ti o a mí... Bueno, te diré. Todas las personas tienen una manera diferente de ser. En el caso de Armando, todo es muy bello. Justamente, platicábamos ayer sobre este tema. Y yo le decía que cualquier diferencia que pudiera existir entre los dos está compensada por el hecho tan hermoso de estar juntos. Soy muy feliz y estoy orgullosa de mi marido.**

Mateyko— ¿Cómo se conocieron?

Manzanero— **Conocí a Cristina cuando comencé a tener éxito. Ella, por ese entonces, trabajaba en la emisora XWV, como secretaria de uno de sus directores.**

Mateyko— ¿Le dedicaste alguna canción para invitarla a salir?

Manzanero— **Fue curioso, pero la volví a ver por su madre. Un día, las dos concurrieron a verme a un show. La mamá de mi mujer es un tanto autoritaria... y se me acercó para decirme que mi baterista estaba haciendo mucho ruido y debía bajar su volumen. Y, si quería discutir, que subiera y to-**

AS "NUNCA"

aún Abriga Esperanzas de Tener Otro Hijo

—Siempre nos diste la impresión de que tenés tu vida perfectamente organizada. ¿Nos equivocamos?

—No. Tengo mi vida tan organizada que las cosas me parecen casi perfectas. Mi hijo es un perfecto estudiante. Mi marido es el mejor de los compañeros. En cuanto al tiempo mío de cada día, todo está "computado".

—¿Cómo son tus días, Thelma?

—Reparto el tiempo entre mi casa y el teatro. Toda la mañana y parte de la

"Con Bruno soy compañera y muy compinche"

tarde estoy pendiente de las cosas que son necesarias en mi hogar. La escuela de Bruno es uno de los temas que me preocupan. No porque haya surgido ningún problema, sino porque le presto mucha atención. Eso quiero decir... En el último mes él trajo un promedio muy bueno en el boletín de calificaciones. Casi casi sale abanderado. Luego voy al teatro (ella y Bebán protagonizan "El año que viene a la misma hora"), en el Liceo) **y... bueno, hago mis representaciones.**

—Volviendo al tema de la maternidad, ¿creés que es muy importante en la vida de una actriz, teniendo en cuenta que vos, profesionalmente, podés sentirte muy realizada?

—Te repito que no es algo que me obsesione, pero si Dios me da ese don, yo voy a ser la primera en agradecérselo, porque creo que no hay otra realización más importante en la vida de una mujer que ser madre.

—Y como madre, ¿cómo sos?

—Con Bruno somos muy compinches. Yo he hecho todo lo contrario de lo que dicen los médicos y los que aconsejan sobre la educación de los niños. Le he dado cariño, lo he levantado mil veces de la cuna (cuando era bebé y se ponía a llorar), y ahora, que ya es casi un hombrecito, soy muy compañera de él. Creo que soy más compañera aún que el propio padre, a pesar de que es varón. Con Titino la relación es más tímida. Conmigo, en cambio, hay más diálogo. Eso no quiere decir que existan problemas entre Bruno y su padre. Todo se basa en mi forma de ser. Soy así, como mujer y como madre. Además, asumo que soy una persona que tiene un solo hijo.

—Quiere decir que lo consentís...

—Nuestra relación es buena. Lo que me interesa es enseñarle cosas. Por ejemplo, él cree que todo el mundo es bueno, porque, debido a su edad, es muy ingenuo. Y no quiero que nadie me reemplace en el papel de enseñarle a vivir. Con eso casi tendría suficiente. En cuanto a que tenga un hermanito (que él aceptaría de buen grado, porque es muy bueno), lo veo un tanto difícil... ¡aunque no imposible!

NERO ASA

En todo momento Armando Manzanero recordó a nuestro país, al que pronto llegará.

mara algo en la mesa de ella. Como quedé sorprendido, fui y ahí volví a ver a Cristina. Cuando viajé a Buenos Aires, ya le había dedicado "Somos novios" y, en tu país, le escribí "Esperaré"...

Manzanero, Mateyko y el camarógrafo Stark.

Mateyko— Una hermosa y poética historia de amor... Ahora, ¿nos dejarías pasar a tu sala de música? Sé que es un lugar privadísimo...

Manzanero— **¡Adelante! Estoy encantado de que la conozcas...**

Trofeos, premios, diplomas, una nominación de 1971 para los premios **"Gramy"** de los Estados Unidos por la canción "Imposible", fotos, caricaturas, recuerdos de todos los países que visitó Armando Manzanero. Y muchos libros sobre música. Junto a ellos, un equipo de audio, un televisor y un instrumento infaltable: el piano. Manzanero no pudo con el genio y se sentó al piano, interpretando un tema inolvidable, **"Solo sé que vi llover"**. Mateyko y todos los presentes lo aplaudieron a rabiar, añadiendo el popular "Muñeco": **¡Es estupendo! ¿Cómo podés imaginar que habíamos olvidado tan bella melodía? Te lo agradezco profundamente. Como dicen ustedes, ¡te exijo pronta presencia en Buenos Aires, con tu mujer y tus chicos!...**

Manzanero— **Yo debo agradecerte a ti tu presencia porque, cuando en mis oídos suena el acento de ustedes, soy el primero en abrazar esos recuerdos, porque es el lugar que más amo.**

Mateyko— Bueno, te aseguro que esta nota fue hecha con el corazón.

Manzanero— **Amigo mío, ¡mi más cálido abrazo a la Argentina!**

Una gata no muy envuelta en suntuosas pieles.

Dice que le pasó lo mismo que en "Violación".

Mónica Brando Quiere Seguir Jugando en 1ª

A **Mónica Brando** le hace falta una guía espiritual. Lamentablemente para los caballeros que estén dispuestos a ofrecérsela, ya la tiene. Se la ha brindado su experiencia, el haberse equivocado al renunciar a algo en el momento inoportuno, al tomar conciencia de que...

—...lo que más importa de este medio —ahora me doy cuenta— no es la perfección. Lo que pesa es la continuidad del trabajo, y no dónde se haya trabajado. Si dejaste un año te cuesta volver, así hayas sido primera figura. ¡Y pensar que hace dos años, en la primera temporada que Gasalla hizo en el Maipo, renuncié cuando todavía estábamos en los ensayos...!

—¿Y por qué lo hiciste?

—En ese momento pensé que me convenía más dedicar mi tiempo a perfeccionarme.

—¿Ahora, en este espectáculo, ¿sentís que das todo lo que podés dar?

—No. De las tres cosas que sé hacer —bailar, actuar y cantar—, solo hago dos: cantar y actuar.

—El mismo error de antes. Pasemos a otro tema... Recorriendo tu historia en nuestros archivos, hemos encontrado bastantes cositas que merecen aclaración de tu parte.

—Por ejemplo... ¿lo que pasó con el basquetbolista de Boca?

—Sí. De todas las versiones que se han publicado, la que parece más seria indica que este jugador norteamericano, **David Reavil**, te acompañó a tu casa, y allí...

—Te aclaro: bajamos del taxi. El despidió al chofer, pero yo le hice señas de que esperara, porque no lo iba a hacer entrar a casa, como te podrás imaginar. Entonces Reavil forcejeó conmigo, me tiró al suelo y, al ver que no conseguía nada, agarró mi bolso y escapó. Yo toqué los timbres de un montón de departamentos (abre los dedos con gesto vehemente), **para que me ayudaran, mientras el taxista lo corría hasta que él, asustado, tiró el bolso. Igual se llevó mi agenda. Y yo, en lugar de hacer lo que habría hecho otra en mi lugar, fui y radiqué la denuncia.**

—¿Y cómo te fue?

—¿Viste lo que le pasa a la víctima en la película "Violación"?

—Sí.

—Bueno...

—El 4 de diciembre de ese mismo año se hablaba de tu noviazgo con el arquero de Vélez Sársfield, **Falcione...**

—(Mirando el recorte). **Esto es todo invento.**

—... Y el 12 de agosto del año siguiente se comentaba que había nacido una fulminante simpatía entre vos y **Jorge Benítez**, de Boca...

—Eso también es mentira.

—El último 31 de mayo se le preguntó a tu compañera **Cecilia Narova** si **Bochini**, crack de Independiente, iba a buscarla a ella al teatro, y ella dijo que iba a buscarte a vos.

—Lo hablé con Cecilia, que me dijo que ella no había dicho eso. Y yo confío en Cecilia.

—Como dicen en los informativos: pasemos a la actualidad local. Desde la última vez que te vimos, ¿se produjeron novedades?

—Claro que sí. Para el 12 ó 13 de diciembre termina esta revista. Para entonces tengo pensado operarme de la nariz. No por razones estéticas, sino para poder respirar mejor.

¡Ah...! Y en marzo va a comenzar un ciclo musical con Fernando Bravo. Va a ser un programa de ATC dirigido a la juventud.

—Pero hay otra cosa que realmente va a asombrar a muchos. ¿Por qué no me hablás de tu debut en un ciclo policial?

—¿Cómo estás enterado, eh? Sí, se va a hacer un ciclo policial, con libro de Plácido Donato. Van a ser capítulos unitarios con solo 4 personajes permanentes. Eso va a salir de un momento a otro, y se va a hacer por Canal 11. Y creo que cuando empiece a tomarle el gustito a eso, la palabra "vedette" va a ingresar a la historia de mi vida.

Quiere dejar la revista para ser solo actriz. Por ahora sigue con Gasalla, pero va a protagonizar una nueva serie policial por Canal 11. También hará un ciclo musical que emitirá ATC.

Dicen que hay una idea como de permitir llegar a la TV a actores nuevos. Bueno, pero... ¿de veras son buenos actores? Porque en estos días hemos estado viendo algunos que... ¡qué calambre, señor!

* * *

Este Juan Carlos Galván, ¿de verdad? ¡es sensacional! Los personajes que crea siempre, son una pegada brillante. Lo que está haciendo en el 11 son de antología. Pensar que en muchas partes, los envidiosos y envidiosas que nunca faltan, dicen de él que es un fastidioso, que es un pesado, que es... Claro: es un perfeccionista, no un actor para el menor esfuerzo.

* * *

Yo no sé, a mí no me consta que Gerardo Sofovich tenga defectos gordos, como quién dice... (lo único que sí digo es que le tiraría de las orejas a él y también a Hugo, su hermano, por la pavada de pelearse dando de comer a las fieras...) Pero hablaba de Gerardo: lo que es verdaderamente conmovedor es el afecto que siente en realidad por los chicos: criatura que anda por ahí, siempre ¡pero siempre! recibe una demostración afectuosa de su ternura. ¡Y dicen que el Ruso es malino...!

* * *

La autenticidad es exactamente Jairo... Jairo que vive permanentemente en Europa, con domicilio en Francia y viajando todos los días por todas partes... y que cuando llega a la Argentina... no balbucea ni se manda la parte de pensar la palabra que tiene que decirnos en castellano... ¿se fijó?

* * *

Y qué me cuenta de ese aviso de zapatillas... con un grupo que hace como de muñecos de madera... ¿lo vio en televisión? ¡Una maravilla, realmente!

* * *

No, sí, claro, la picardía a mí también me divierte, pero... tenemos que aceptar una TV-porno, aunque sea fuera del horario de protección al menor. Ojo a no pasarse tanto... Todos tenemos que perder, con eso. Nadie gana. ¡Y la TV menos! ¿Por qué no se da ese material en una Revista teatral para que la gente pague para ver ese "humor"?

* * *

Pepe Iglesias sigue haciendo su programa despacito, cuidadosamente... con un libreto mejorado... ¿Y sabe una cosa? Gusta. Cada día gusta más. Se lo merece por linda persona...

* * *

Seguramente Perla Santalla es una de las actrices que más ama la gente. Buena actriz, cordial, dulce... ¡y qué voz! Eso sí: alguien debiera decirle que debe usar ropa con calado escote delantero... ¿no? Esa ropa pegada a su cuello, o a la barbilla, no le va... ¿Dónde están los asesores?

* * *

Así que me dicen que Silvia Kutika está haciendo estragos en el ambiente... Pero qué hermosa criatura es... ¿se fijó?

* * *

Graciela Alfano tiene cuerda para rato. ¡Y porque además su polenta la hace buscar nuevas proyecciones, ahora se nos ha convertido nada menos que en productora de cine...! ¡Las rabietas que se lleva con este motivo...! Y sí... ahí la cosa no es como cuando una actriz actúa y todos le respaldan lo que hace. Ahí, en la producción, el negocio se complica por cien mil... ¡Pero quién dijo miedo! Eso sí, un pedido: que no pierda su buen humor y su tranquilidad por eso... (las otras tardes una cámara indiscreta la tomó justo cuando echaba fuego por la boca...

* * *

¿Hablamos otro poco de La Sucesora, la tira brasileña del 11, que muchísima gente trata de no perderse? ¿Vio que el protagonista Rubéns de Falco, el que hace de "Roberto", tiene un gran parecido con un joven Clark Gable? Ella, la protagonista doliente, Susana Vieira, se va "a dormir" toda maquillada en los ojos y muy peinada... ¡Y bueno!: licencias de la TV, pero usted quítese siempre el maquillaje de día y de la noche.

* * *

¿Usted vio? Parece mentira, pero a esta altura de la televisión color ¡y todavía se pone ante las cámaras a actrices con unas pelucas horrendas y pasadas de moda...! ¿Quién atiente ese juego?

* * *

Hay actores que tienen —una los ve por televisión— oportunidades formidables para destacarse: buenos papeles en programas de éxito... Y no. No pasa nada. ¿Qué les ocurre? Están desanimados... Hay problemas... ¿Los directores no los mimán...? Mañana no dirán que no tuvieron ocasión de demostrar lo que pueden hacer...

Tras la Tormenta, el Sol...

... Y como no hay mal que dure cien años, y siempre, después de la peor tormenta, vuelve a salir el sol, **Alfredo Alcón** ha retornado a su trabajo. Con el mismo ímpetu, con la misma dedicación, con el mismo afán de perfeccionamiento, con la misma minuciosidad e intensidad en la elaboración de sus personajes. Hace pocos días estuvimos en la filmación de **"El agujero en la pared"**, la película que lo cuenta como protagonista, y estamos en condiciones de afirmar todo eso y mucho más. Aunque conviene que sean nuestros propios lectores quienes saquen conclusiones, a través de las declaraciones del intérprete de "Israfel".

Ya definitivamente atrás sus problemas de salud, Alfredo se explayó sobre el tema que, en principio, más nos preocupaba:

—Vemos que anímicamente estás muy bien. ¿Se puede decir que ocurre lo mismo en el aspecto físico?

—Sí... Debo confesar que en un comienzo tuve miedo. Por mi salud, se entiende... Tuve miedo, te decía, de afrontar esta responsabilidad. Tené en cuenta que aquí son ocho horas diarias de grabación. Pero se me hace bastante llevadero porque antes y después del trabajo hago un poco de reposo.

La charla se ve interrumpida por necesidades del rodaje. Alcón se prepara para entrar en escena. A pesar de que no estamos a su lado, observamos su gesto de concentración. Se adivina que se compenetra con el personaje. Todo transcurre en la esquina que forman **Alsina y Lima**. Lógicamente, el despliegue de cámaras y focos hace que los transeúntes se aproximen para averiguar el motivo de tanto aparato. Inclusive, muchos se acercan al actor para preguntarle, precisamente, por su salud, y no se retiran sin antes expresarle reconocimiento y admiración. La filmación de la escena llega a su fin, y, mientras se prepara la siguiente, nuestro entrevistado reanuda el diálogo.

—¿Te hacen falta, como estímulo, estas muestras de afecto?

—No hay duda alguna de que el verdadero éxito de un actor se refleja en el cariño del público, ese público que supo demostrarme amor en el momento en que más lo necesité. Eso, realmente, te estimula y te da ganas de seguir adelante.

—Es lógico... Hablemos un poco de la película.

—El libro y la dirección pertenecen a David José Kohon, el que también dirigió "Tres veces Ana", "Breve cielo" y "Qué es el otoño". Después de un período de inactividad, ha vuelto al cine con esta película. En cuanto al elenco, lo integran María Noel, Ingrid Pellicori (hija de Ernesto Bianco y de Iris Alonso) y Mario Alarcón.

—Nos gustaría tener una idea del argumento. ¿De qué se trata?

—Para decírtelo en pocas palabras, es un "Fausto" moderno, contemporáneo.

—Y con respecto al personaje que te ha tocado interpretar, ¿qué podés decirnos?

—Yo vengo a ser, precisamente, "Fausto", el mismo de Goethe, que seguramente recordarás: el hombre que vende su alma al diablo para obtener la inmortalidad. Se trata, en resumen, de un ser atormentado al extremo.

—Para vos, con tu experiencia, y con los papeles que te ha tocado desempeñar a lo largo de tu carrera. ¿qué significa este rol?

—Para mí cada personaje es una creación. Para ser más preciso, una elaboración. Yo pongo mi alma y mi vida en cada uno de estos "hijos" (sí, porque serán hijos del autor, pero yo los "adopto"). Siempre intento hacer lo mejor, impulsado por este fuego sagrado que llevo dentro de mí.

—¿Han quedado atrás todos los problemas?

—¿Todos? ¿A qué te refeís?

—Nos referimos no solamente a los de salud, sino también a los que tuviste antes de enfermar, como tu intención de viajar a España, como los inconvenientes surgidos en torno de "Hamlet", cuando estabas representándola en Mar del Plata.

—Mirá: ese es un asunto aclarado y ya constituye un caso cerrado. Yo volví con "Hamlet" al Teatro Municipal General San Martín, aquí, en Buenos Aires. Y después una vez que la obra bajó de cartel, pensé en España, pero sin que el viaje repercutiera en el trabajo. No creo que puedan calificarse de "problemas". ¿A vos qué te parece?

—Nos limitamos a hacerte una pregunta que, de alguna manera, refleja la sensación de que habías tenido altibajos emocionales...

—Para nada. En todo caso, lo que se me puede presentar a mí es agotamiento por el trabajo, porque, como habrás comprobado, me doy mucho... Por eso ahora me controlo un poco. Todavía tengo que cuidarme...

—Falta la pregunta del estribo: ¿qué es lo más lindo que encontraste a tu regreso?

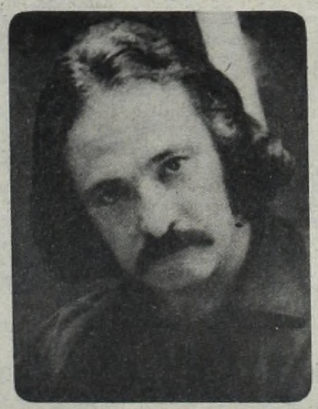
—Por sobre todo, la recepción de mis compañeros. Me han hecho sentir como un chico mimado, y eso me anima muchísimo

"El éxito de un actor se refleja en el cariño que le brinda el público..."

Alfredo Alcón filma "El agujero en la pared".

"LAS MILONGAS ME SALEN DEL ALMA"

"He cantado el folklore de los cuatro puntos del país. El Norte, Cuyo, Litoral y el Sur. Hace ya muchos años (más de la mitad de los diez que llevo en estos avatares de la música folklórica) que decidí seguir la línea sureña. Es con esa música donde me encuentro más cómodo porque he encontrado la temática que más se adapta a mi temperamento".



Facundo canta a su tierra y, además, actor.

Y debe ser cierto, porque Facundo (que se define a sí mismo como solista de canto y guitarra), tiene ese aire de quien realmente las milongas le salen del alma.

—¿Cómo integrás tu repertorio?

—Con algunos temas míos como la milonga "Quisiera" de cuya letra es autor Osvaldo Reggio o la zamba "Mar del Plata" con letra de Carlos Gómez Valle. También incluyo a otros grandes aútores como Atahualpa Yúpanqui u Osiris Castillo.

—¿Siempre cantás nada más que temas sureños?

—No, a veces, cuando el público me lo pide, puedo hacer una chaya o una cueca. Y me siento bien y creo que estoy en condiciones de abordarlos y que los hago con todo profesionalismo.

—¿Sos nacido en el campo?

—No, soy de Adrogué.

—¿Qué es lo que estás haciendo en este momento?

—Muchas cosas por suerte. Los viernes me presento en la Fundación Logos (Austria 2375), los miércoles en la bodega del Café Tortoni y también estoy incursionando en la tarea de actor.

—¿Cómo es eso?

—Sí, los lunes a las diez de la noche estoy en el elenco de Sainetes, por Radio Nacional. Ya hicimos "Pájaros de presa" de Carlos Pacheco; "Cuidado con los ladrones" de Novión y "Como gustéis" de William Shakespeare. Por supuesto que mi mayor labor es la parte musicalizada.

—¿Cuáles son tus proyectos cercanos?

—Presentarme en la 3ª Fiesta de Poseydón, en Pinamar. Además estoy preparando una gira por el Atlántico, para toda la temporada de verano y junto con el concertista de guitarra, Roberto Vergonzi estamos proyectando la realización de una romanza a Santos Vega.

La charla finaliza con un apretón de manos con ritmo de milonga sureña.

Carlos Andrés Calvo y Teté Coustarot durante la función.

China Zorrilla viajó especialmente para ver a Carlitos.

LISTO PARA CRUZAR EL 'CHARCO'

Si el comerciante veneciano llamado Marco Polo que allá por el siglo XII se convirtió en el primer promotor de viajes internacionales del mundo (y que pasó a la posteridad gracias a haber "copiado" de los chinos nada menos que los spaghettis y la pólyora y haber sido personificado en cine por **Gary Cooper**) reviviera, y en una butaca del **Teatro del Notariado de Montevideo** observara lo que de su historia ha hecho el **"rey del café-concert"** seguramente volvería a su sepulcro. Pero no para descansar muy en paz.

Lo cierto es que **Carlitos Perciavalle**, con su desopilante humor, en el espectáculo estrenado hace unos días en la capital uruguaya **"Perciavalle a todo color"**, no sólo se mete con Marco, sino que también su corrosivo humorismo (el show está integrado por ocho monólogos), lo hace caricaturizar a un astronauta, a **Diego Armando Maradona, a Tabaré** y nada menos que a la inalcanzablemente "divina" **Greta Garbo.**

Todos los asistentes disfrutaron muchísimo del espectáculo, que estará en cartelera hasta la segunda quincena de diciembre.

—¿Por qué una temporada tan corta?

—Porque la fui postergando de una semana a la otra porque me tenían que traer unos efectos de luces de Estados Unidos. Y... no llegaban y no llegaban, y yo no quería estrenar sin tener todo brutal, como a mí me gusta.

—¿Y después de tanto esfuerzo, no te convendría prolongarla en el verano?

—Por supuesto, si tengo la sala llena. Y eso que hago cinco funciones por semana, que es una barbaridad. Los empresarios quieren que me quede a toda costa.

—¿Y entonces?

—Pasa que tengo que estrenar en Buenos Aires a principios de enero, porque ya lo tengo firmado desde hace mucho. Vuelvo al Gran Splendid, como en el verano pasado. Y yo tengo palabra.

Carlos en uno de los monólogos.

—¿Por qué le pagaste el pasaje a tantos personajes de la farándula porteña?

—Porque me gusta compartir las cosas importantes con los amigos.

Y es real. Por estar con él, y pese a sus obligaciones de trabajo, para el estreno viajaron a Montevideo **China Zorrilla** (entrañable amiga de Carlos), su hermana **Guma** (realizó el vestuario con su habitual buen gusto), **Teté Coustarot** (muy mona con solera en dos tonos y la melena ondulada), **Carlos Andrés Calvo** (tan buen mozo como siempre, se sentó al lado de Teté y juntos disfrutaron del show), **Ludovica Squirru** ("adora" a Carlitos y se la pudo ver de excelente humor), **Susú Pecoraro** (más linda que nunca, con vestido blanco con volados y vincha en la cabeza). Las ausencias más notorias fueron las de **Moria Casán** (casi hermana de Perciavalle, pero anclada en Buenos Aires con la filmación de su última película con Porcel) y **Chiquita Legrand** (llegó tarde de la gira).

Al terminar el espectáculo, super festejado por el público, y al cual auguramos también mucho éxito cuando cruce el charco, Carlitos y su troupe de la otra orilla fueron a festejar (como todos los rioplatenses lo vienen haciendo de generación en generación), compartiendo la comida. Ahora solo resta esperar que "Perciavalle a todo color" se reestrene en la avenida Santa Fe.

ALGO PARA...

RECORDAR

• La cobertura que realizó el equipo de José María Muñoz con motivo de la clasificación para las semifinales del torneo Nacional de primera "A" (Radio Rivadavia, domingo a las 15). La presencia de un relator y un comentarista en las cuatro canchas donde se jugaban los encuentros decisivos permitió que durante los '90 la audiencia escuchara en forma rotativa la narración, desde los cuatro estadios. El resultado fue un esfuerzo encomiable y dio la pauta de lo que puede la radiofonía como medio tanto para las emisiones periodísticas como para las deportivas. ¡Muy buena idea, muy bien realizada¡ ¡Diez puntos!

• La nota concretada por el equipo de Víctor Hugo Morales, al finalizar los encuentros Loma Negra - Talleres de Córdoba; Sarmiento de Junín - River Plate (Radio El Mundo, domingo a las 18.45), donde se conectó a Labruna con Di Stéfano, quienes de

alguna manera tuvieron que ver con la clasificación del equipo de Núñez. Un gran acierto periodístico ya que uno estaba en Olavarría y otro en Junín y evidentemente eran la nota. ¡Muy bien!

• La emisión de "Videoshow" (Canal 9, lunes a las 19.30), donde con un gran esfuerzo de producción se reunió a todos los integrantes del famoso ciclo "Música en libertad". La mayor parte de ellos, ya casados y presentes con todos sus niñitos. Muy emotivo y muy agradable, sobre todo por poder visualizar todo lo ocurrido con esos muchachos en los siete años que hace que dejaron de estar en pantalla. ¡Muy lindo!

• La excelente evocación que hizo Héctor Larrea ("Rapidísimo", Radio Rivadavia, viernes a las 18.30) de la época en que le repartía los paquetes de la revista "Talía" a Emilio Stevanovich,

ya que el sueldo que ganaba como empleado se lo mandaba íntegro a su mamá y con lo que le daba el crítico comía. Fue muy emotivo y tremendamente generoso, dado que además aprovechó para señalar que la audición de Stevanovich era la mejor de todas. ¡Encomiable!

OLVIDAR

• La total carencia de decorados y elementos de utilería con que se realiza "Matrimonios y algo más" (Canal 11, jueves a las 22). Todo es tan pobre que recuerda los comienzos de Canal 7, cuando todavía estaba en Ayacucho y Posadas. Lo más grave es que con el color todos esos defectos sobresalen aun más. ¡Feo!

• La falta de tacto para presentar a veces las informaciones como ocurrió en una emisión del "Rotativo del aire" (Radio Rivadavia, lunes a las 11),donde se pasó a exteriores para anunciar una "importante novedad para la clase pasiva", que según informó el cronista segundos más tarde era que todos los jubilados —de aprobarse el proyecto— se verían beneficiados con que el PAMI se haría cargo de la totalidad del monto de los sepelios de los afiliados. Es seguro que la noticia sembró la alegría entre los abuelos. Pese a la velocidad con que se trabaja hay veces en que es necesario tener un poco de cuidado porque es muy fácil lesionar la sensibilidad del público. (Fue de humor negro).

• "Proceso a Jesús" ("Los especiales de ATC", miércoles a las 22).

Desastrosa versión de la obra de Diego Fabri que tanto éxito obtuviera en Buenos Aires en su versión teatral allá por los años '50. Esta recreación televisiva fue decididamente lastimosa por lo precaria, falta de ensayos y carencia de dirección de ac-

tores, a punto tal que todos sobreactuaron sus respectivos roles y solo hubo honrosas excepciones entre quienes su trayectoria histriónica hace, aunque no se lo propongan, que su trabajo sea exitoso. ¡Desastroso!

• La habitual actitud de los periodistas destacados en vestuarios durante las emisiones de fútbol, cuya avidez por el micrófono entorpece y empasta los reportajes ya que, por salir primeros, casi nunca miden o valorizan la propia nota en relación con la de sus compañeros. Esta falta total de subordinación en beneficio de la propia estima hace generalmente que todo se convierta en un gran desorden que perjudica finalmente al oyente, quien está totalmente ajeno a estas competiciones internas.

¡Que les llamen la atención!

★CANALEANDO...

Muy solitario y cariacontecido se lo vio en la última semana a Gerardo Romano. Por un lado confesó que está muy decepcionado por la falta de repercusión periodística que ha tenido "Bent" y por otro (a esta versión se aferran los que más lo conocen), la ausencia de Leonor Benedetto, su mujer lo tiene un poco descolocado. ¡Necesita unos mimos!

* * *

Lentamente ha recuperado la alegría Rina Morán una de las mejores locutoras de la radiofonía local. Lamentablemente su hijo (que cuenta solo 30 años) sufrió un inexplicable derrame que lo mantuvo en coma durante seis días. Felizmente ya está en vías de recuperación. ¡Menos mal!

* * *

Se encuentra en Buenos Aires Fernando Laborde, representante de José Luis Perales. El hombre, que es además directivo del Real Madrid, afirmó, mientras ultima los detalles de la presentación de su pupilo para el 8 de enero de 1982, que si Diego Maradona es vendido a España no hay duda de que jugará para la casaca de sus amores. ¡Que se le haga!

* * *

Para la emisión de pasado mañana de "Más allá de la cuarta dimensión" (Canal 13, sábado a las 21) llegará desde España especialmente invitado el periodista Juan José Benítez, calificado estudioso del tema de los platos voladores (ha escrito diez libros al respecto). Benítez será portador de documentos secretos facilitados por el Ministerio del Aire de su país, los que serán exhibidos por primera vez al público argentino. Entre los casos a los que aludirá el periodista español se encuentran el humanoide; el aterrizaje de un platillo en un polígono de tiro hispánico; los dos cazas que persiguieron un OVNI en Valencia y los testimonios de los soldados que en Burgos presenciaron un aterrizaje extraterrestre. ¡Como para no perderse ni una sola imagen!

* * *

La que estaría viviendo un apasionado romance con un joyero cuyas actividades estarían muy ligadas al Teatro Colón es Libertad Leblanc, quien estuvo comiendo el domingo último con él en un restaurante de Paraguay y Anchorena. Aparentemente la relación tiene ya varios meses y estaría muy bien encaminada. A ambos se los vio de muy buen semblante y bastante cariñosos el uno con el otro. ¡Oh la felicidad!

* * *

Angelito Rojas, el conocido jefe de locutores de Radio Rivadavia, es tan fanático de River que el domingo último se paseaba por las inmediaciones de la emisora tapándose los oídos con los dedos con tal de no escuchar ninguna transmisión del partido, por cábala. Lo dramático del caso es que don Angel sufre del corazón y no está para tales trotes. Al día siguiente se abrazó llorando a sus compañeros que habían presenciado el partido en Junín, pidiendo entre sollozos que le contaran los detalles de la clasificación. ¡Hay que cuidarse!

* * *

Nora Renán, la hija de Sergio, inauguró su segunda exposición pictórica. Esta vez la muestra se realiza en "El Altillo" (Paunero 2846), y es una serie de dibujos dedicados a las mujeres del cine americano, como Gloria Swanson, Joan Crawford y Bette Davis, entre otras. ¡Muy bonito!

Julio Iglesias, con Valijas Preparadas

"VOY DEMORADO POR UNA LUMBALGIA..."

EL retraso en la llegada de **Julio Iglesias** a Buenos Aires motivó una serie de conjeturas tales como un repentino cambio en sus planes, quizá problemas económicos, o una postergación de sus actuaciones para los próximos carnavales. Dada la expectativa que el cantante español crea cada vez que se anuncia su arribo al país, nos pusimos en contacto directo con Julio Iglesias a fin de conocer cuáles fueron los verdaderos motivos: **"He trabajado mucho durante los últimos meses y, como tú sabes, debo permanecer de pie bastante tiempo en los conciertos, entrevistas y en la televisión. Como no tengo oportunidad de hacer ejercicio, se me produjo una lumbalgia, por lo cual los médicos me han aconsejado reposo".**

A través del diálogo telefónico (establecido por Juan Alberto Mateyko para su programa "Dinámico") desde Niza, el intérprete hispano expresó: **"Pero, tengo compromisos y no puedo descansar todo lo que debiera. De allí que en lugar de iniciar la gira el día 7, lo haré el 9. De esta manera, ganaré cuatro días para seguir 'descansando sobre una tabla'".**

—¿Y por qué elegiste Niza para este obligado reposo?

—Pues, muy simple: de aquí debo partir a París para actuar cinco días. Tendré otros cuatro de descanso y luego, sí, viajaré a la Argentina.

—Es una enfermedad propia de los deportistas. Además, fuiste un jugador de fútbol, así es que no extraña que padezcas una lumbalgia...

—Tienes razón. Pero, ¡te da un tirón tan fuerte, hermano, que no te permite hacer nada!

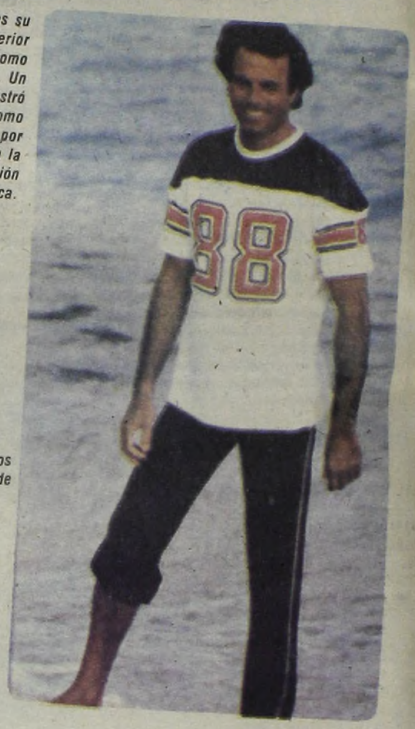
—Mientras te reponés, hablamos sobre tu éxito en los Estados Unidos.

—Fíjate que estoy atravesando por un gran acontecimiento artístico. Es la primera vez, en mi vida, que un larga duración (en este caso se trata del último que grabé) va primero en ventas en Inglaterra y ya está por ingresar al mercado de los Estados Unidos. Esto me obligará a concentrar mi labor en el país del Norte...

—¿Cómo harás con tus proyectos cinematográficos junto a Sofía Loren? ¿Los postergarás? **—¡Es que los norteamericanos no me dejan mover ni un día de su país! En principio, debo permanecer desde enero hasta junio trabajando en los Estados Unidos.**

¿Te pusiste en contacto con la gente de la filmación?

Conocida es su anterior trayectoria como futbolista. Un accidente frustró su carrera como tal y optó por dedicarse a la canción melódica.



Julio Iglesias retrasará su llegada a Buenos Aires a causa de una dolorosa lumbalgia. "Es que casi no practico deportes," explicó.

Estadios y teatros repletos jalonan una trayectoria sin igual para el cantante español. Europa, Oriente y, ahora, Estados Unidos son las etapas que cumplió y en las que jamás conoció el fracaso. El próximo 9 estará entre nosotros, sin duda para repetir el "fenómeno" Julio Iglesias.

—Así es. Antes de iniciar este descanso estuve en Roma. El único problema, te repito, es de fechas. No sé, entonces, cómo voy a concretarlo. Pero, bueno, lo intentaré de alguna manera.

Por supuesto, tratándose de Julio Iglesias el tema de su soledad no pudo ser soslayado. **"Estoy solo, solo como la noche. Solo... Es un momento místico en mi vida..."**

—Es difícil aceptarlo tal como lo decís. ¿Por qué estás solo?

—Quizás porque necesito tranquilidad, soledad y porque aún deba encontrar a la mujer ideal... Bueno, vamos, ¡dejémonos de tanta seriedad!, añadió Julio Iglesias. **Si no tuviera estas ganas locas de ir a la Argentina creo que hasta suspendería las actuaciones.**

—¡Aquí te están esperando las chicas! Además la gente te quiere mucho y te está aguardando con mucho interés. De esto damos fe todos lo que te hemos visto actuar.

—Por eso iré. Por el cariño que me brindaron siempre. Pero, necesito un poco de soledad.

—¿De qué manera estás logrando tu propósito de vivir solo?

—Muy simple: concentrándome en mis actuaciones, aunque de una manera más pausada. El médico me ha dicho que no se puede trabajar a este ritmo, que tengo "stress"... En fin, con todo ello ¡no se me van las ganas locas de cantar en la Argentina!

Interesado por saber algunas cosas sobre nuestro país Julio Iglesias, ¡hasta preguntó por el tiempo!: **"Dime, ¿cómo andan?, ¿cómo están las chicas?, ¿hace calor?"**

—Hay buen tiempo y tus admiradoras están impacientes. Por eso, debés mejorarte, cumplir con lo que te prescribe tu médico y viajar cuanto antes hacia aquí.

A pesar de su lumbalgia, Julio Iglesias nos reiteró:

"Que no hay nada de cuidado. El 9 estaré en Buenos Aires. ¡Un abrazo y hasta el reecuentro!"

Aprenda a Escribir su Nombre en Veinte Idiomas Diferentes

Japonés

Indio

Pakistaní

Arabe (marroquí)

Griego

Ruso

Groenlandés

Holandés

Por lo visto, **Julio Iglesias** suscita reacciones de todo tipo, y no justamente por su acaramelado estilo de cantar, sino por la sola mención de su nombre. Lo comprobamos, especialmente entre los círculos diplomáticos. Por ejemplo, en la **embajada de Egipto** nos dijeron que **"No estaban para pamplinas"**, mientras que en el **consulado del Senegal** respondieron: **"No lo sabemos escribir"**. Esto sucedió cuando decidimos conocer cómo se transcribía el nombre de Julio Iglesias a distintos idiomas. El trajinar por embajadas y consulados nos dio un simpático material acerca de las reacciones que provoca el famoso cantante español. A lo ya dicho antes se añadieron las expresiones de los británicos que, además de escribirlo en inglés y escocés, añadieron: **"¡Lo escribiríamos hasta en lengua extraterrestre!..."**. Los checoslovacos, por ejemplo, fueron remisos: **"A plegarnos a tamañana tontería"** y los rumanos, por su parte, dijeron categóricamente: **"Nuestro idioma no da..."**. Los representantes chinos hicieron gala de buen humor al confirmar que **"Habría que inventar caracteres para su nombre"**. En fin, que Julio Iglesias, en cualquier idioma, da que hablar.

Francés: **Julè Eglise.**
Islandés: **Julius Kirkjie.**
Catalán: **Juli Esglèsies.**
Danés: **Julius Kirkjerõ**
Sueco: **Gülius Kierkjerõe.**
Italiano: **Giulio Ecclesia.**
Noruego: **Jule Kieerkjes.**
Alemán: **Yulio Kirche.**
Flamenco: **Jules Kerken.**
Escocés: **Julios Kerk.**
Portugués: **Julio Igreja.**
Inglés: **Julios Churches.**

COMPRO: clasificados
O Km. que cuesten
menos y rindan más.
Consultar con
la nueva sección
Avisos Clasificados
de CRONICA.

así
• "APRENDER A VIVIR" (9)
• FESTIVAL DE LA OTI (11)
• FINAL DE UN CANALLA (13)
SEMANA DEL 3 AL 9 DE DICIEMBRE

Mañana, a las 22, Sandro y su espectacular del año por ATC. "El Gitano" cantará —e interpretará— canciones de su viejo repertorio y nuevos temas.

GUSTAVO BALLAS DEFIENDE SU TITULO MUNDIAL (11)

DOMINGO 6

Mañana

9.15 13 **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD**
Disertación religiosa a cargo del reverendo padre José Torquiaro.

13 **FESTIVAL DE CLASICOS INFANTILES**
Hoy: Dibujos animados. Presentación: Marcelo Marcote.

10.10 9 **LA MISA**
Oficio religioso a cargo del padre Luis Enrique Olivera.

10.30 7 **PLANTEO Y RESPUESTA**
Roberto Bonamino conduce este ciclo periodístico.

10.45 7 **RECREO DEL DOMINGO**
Dibujos animados.

11 9 **DEPORTES CON LOS MEJORES**
Julio Ricardo conduce este programa dedicado a todas las expresiones deportivas a nivel nacional e internacional. Durante su transcurso podrá verse rugby, golf, tenis, esquí acuático, motocross, atletismo y otras disciplinas deportivas.

13 **EL AVISPON VERDE**
Van Williams y Bruce Lee protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "INVASION ESPACIAL"

11.15 11 **LA SANTA MISA**
Misa y sermón dominical.

11.30 13 **EQUIPO ALFA AL RESCATE**
Michael J. Reynolds, Donann Cavin y Michael Tough protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "EXPLOSION"

11.45 7 **ANGELUS**
En directo vía satélite desde la plaza San Pedro en Roma el Angelus, con Su Santidad Juan Pablo II.

12 7 **ADELANTE JUVENTUD**
Clarisa Gerbolés y Miguel Cores conducen este ciclo. En deporte: Carlos Alberto Muñoz.

11 **DE LO NUESTRO CON HUMOR**
Ciclo folklórico humorístico con libro de Golo y conducción de Quique Dapiaggi. Colaboran los humoristas: Horacio Bruno, Ismael Echeverría, El Chango Acosta Villafañe y muchos más. Hoy: Lalo Contreras, Hugo Altamirano y los conjuntos de Daniel San Luis, Manuela Vale y Cuchi Ledezma.

13 **POLEMICA EN EL FUTBOL**
Carlos Fontanarrosa conduce este ciclo dedicado a discutir el popular deporte acompañado por un panel periodístico que integran: Guillermo Nimo, Néstor Ibarra y Carlos Huart.

Tarde

13 7 **CHESPIRITO**
Roberto Gómez Bolaños protagoniza este ciclo acompañado por un gran elenco.

9 **SEMANA NUEVE**
Gerardo Sofovich conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos en el que colaboran Rolo Puente, Guillermo Nimo, Tetè Coustarot, Rubén Corbacho, Mario Sapag, Mario Sánchez, Willy Ruano, Elena Goñi, Vicente Larrusa, Luis Pedro Toni y otros.

11 **ESTADIOVISION**
Pancho Ibáñez conduce este ciclo que cuenta con material sobre acontecimientos deportivos de todas partes del mundo.

13 **AQUI LLEGAN LOS MANFREDI**
Es la historia de los hermanos Manfredi, que comparten —cada cual con su familia— una vieja y solariega casa de San Telmo. Además, como "colado", un inquilino que vino con la propiedad. Con: Enzo Viena (Eugenio Manfredi), Gilda Lousek (Elvira de Manfredi), Enrique Fava (Goyo Urquiaga), Mabel Landó (Leonor Manfredi), Arturo Bonín (Pablo Manfredi), Mirtha Busnelli (Julieta de Manfredi), Pablo Rago (Fabián), Hugo Caprera (Vicente), Amalia Bernabé (doña Martha), Gino Renni (Bruno), Menchu Quesada (Carola), Liliana Simoni (Susana), Andrés Vicente (Cardona), Naanim Timoyko (Naanim), Nelly Láinez (Anunciata) y Guido Gorgatti (Angelito). Libro: Gius. Dirección: Alfredo Gauñanez.

14 7 **TODO EN DOMINGO**
Selección de los eventos más importantes ocurridos a nivel internacional en el mundo del espectáculo y la actualidad. Conducción: Erika Schmid y Eduardo Lorenzo (Borocotó Jr.).

14.30 13 **CINE ARGENTINO**
"LA VIDA CONTINUA" Con: Sandro, Ricardo Bauleo, Ana Casares, Cuny Vera, Linda Peretz y un gran elenco.

15 9 **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Silvio Soldán y Leonardo Simons conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarias: Mirtha, Patricia y Gretel. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

16 11 **LA CONQUISTA DEL OESTE**
James Arness, Fionula Flanagan, Bruce Boxceitner, Kathlyn Helcomb, William Kirby, Cullen, Vick, Sherek protagonizan esta miniserie acompañados por un gran elenco.

16.30 2 **HAPPY DAYS**
Ronn Howard, Henry Winkler, Tom Bosley y Marion Ross protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

13 **RECORDANDO NUESTRA TV**
Todos los grandes éxitos de la telemisora recordados gracias al sistema de videotape. Conducción: Juan Alberto Badía.

17 2 **EL SHOW DE JULIE ANDREWS**
La famosa cantante conduce este show al que concurren estrellas internacionales.

7 **SHOW FANTASTICO**
Cecilia Laratro, Fernando Bravo y Adolfo Cassini conducen este ciclo musical y de entretenimientos para todos. Notas: Mónica Gutiérrez y Carlos Barulich. Moda: Lucía Miranda. Y el concurso de novios y matrimonios por el "0 KILOMETRO".

13 **CINE ARGENTINO**
"LA PICARA SOÑADORA" Con: Mirtha Legrand, Alfredo Alcón, Esteban Serrador, Nelly Lainez, George Rigaud y un gran elenco.

17.30 11 **VIDEO POP**
Donald conduce este ciclo musical.

18 2 **REX HUMBARD**
Ciclo religioso

9 **FOLKLORE Y LA GENTE**
Hernán Rapela conduce este ciclo folklórico. Hoy: Los Manseros Santiagueños, Moncho Mieres, Ruben Carmona, Los Hermanos Lobos, el ballet de Marcos Peñaloza, Marta Prien, Inti Sumaj, Los de Salta, Argentino Luna y Raúl Barboza. Dirección: Ramón Bauzada.

11 **CHIPS**
Larry Wilcox y Eric Estrada protagonizan esta serie acompañados por un bran elenco.

18.30 2 **TELEMATCH**
Ciclo producido en Alemania Federal. Incluye competencias deportivas de tono humorístico.

19 **(11) JUNGLA DE CORAL**
Leonard Nimoy relata estos documentales especiales sobre el fondo del mar. Hoy: "EL MAR HAMBRIENTO"

(13) BENSON
Robert Guillaume, James Noble, Inga Swenson, Caroline Nowilliams, Missy Gold y David Hedison protagonizan esta serie que cuenta la historia de un desenvuelto hombre de color, acompañados por un gran elenco. Hoy: "CONFLICTO DE INTERESES".

19.30 **(2) EL MAGO**
Bil Bixby protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

(9) EL ARTE DE LA ELEGANCIA
María Fernanda conduce este ciclo donde se muestra la moda de hoy.

(13) DISNEYLANDIA
Fantasía, acción y dibujos animados de la increíble colección de Walt Disney. Hoy: "UN DIA EN TECON MARSH"

Noche

20 **(7) SERIE**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del material que ocuparía este espacio que supuestamente sería una serie o un documental sobre la vida animal.

(11) TANGO Y GOLES
Santiago Bal tiene a su cargo la conducción de este programa. Participan hoy: Los Reyes del Compás, Agustín Magaldi (h.) Alberto Marino, Eduardo Morel, Marga Fontana, Cristina Viñas y el Conjunto Juventango y la Orquesta de Canal 11 dirigida por Osvaldo Requena. En la información deportiva: Mario Trucco.

20.30 **(2) COMBATE**
Serie norteamericana con Vic Morrow, Rick Jason, Pierre Albert y un gran elenco.

(9) TEATRO DE HUMOR
"SON MUCHAS PARA MI SOLO" de Alberto T. Weisbach. Adaptación para la TV de Alfredo Lima. La intransigente e inflexible forma de educación que un emigrante italiano enriquecido a fuerza del trabajo, intenta inculcar en sus hijos, se frustra ante las salidas de su espsa. Con: Darío Vittori, Carmen Callejo, Claudia Rucci, Alicia Aller, Ricardo Pald, Lita Soriano, Elena Sedova, Gabriela Peret, Emilio Comte, Daniel Fanego, Norberto Gonzalo, Laura Bove y un gran elenco. Producción: Jorge Bellizzi. Puesta en escena y dirección de cámaras: Diana Alvarez.

(13) BLANCO Y NEGRO
Conrad Bain, Gary Colleman, Todd Bridges, Dana Plato y Charlotte Rae protagonizan esta serie que narra la historia de dos niños huérfanos que piden asilo en un barrio negro. Hoy: "EL NUEVO CASERO".

21 **(7) 60 MINUTOS**
Ciclo periodístico. Con: José Gómez Fuentes, Oscar Otranto, Silvia Fernández Barrio, María Larreta y en los comentarios deportivos: Juan Carlos Lorenzo.

(13) CON CIERTA SONRISA
Telecomedia musical protagonizada por Raúl Lavié y Marty Cosens. Es la historia de dos amigos que pretenden "salvarse" por distintos caminos. Participan: Nini Gambier, Vicky Olivares, Marcelo Cosentino y "Las modelos de Buenos Aires. Dirección Musical: Horacio Malvicino. Hoy: MANUELA BRAVO

21.30 **(2) KOJAK**
Telly Savalas protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

(7) DALLAS
Victoria Principal, Patrick Duffy, Larry

Caamaño y como figuras invitadas: Virginia Licitra, Rafael Rosetti y Rodolfo Lastra. Se interpretarán diversos pas de deux clásicos de la historia del ballet. Dirección de cámaras: Guillermo Buranitz.

(11) HOLLYWOOD EN CASTELLANO
"LA MASACRE DE KANSAS CITY" (norteamericana). Durante la Ley Seca, los jefes de las distintas familias dedicados al contrabando de licores en Kansas, concretan una reunión secreta para decidir el reparto de los porcentajes en las ganancias. El FBI conocedor de la cita, intentará prenderlos. Con: Dale Robertson, Bob Hope, Telly Savalas, Vincent Edwards, Tony Mottola y un gran elenco.

(13) VIAJE A LO INESPERADO
"EL PROFUNDO SILENCIO DE LA NOCHE" (inglesa). Con: Ed Bagley, Patrick McNee, Joan Hackbett, Lil West, Donna Mills y un gran elenco.

22.30 **(7) TEATRO COLON**
Presentación de videotapes de los mejores espectáculos grabados en el máximo teatro argentino y uno de los mejores del mundo. Comentarios: Jorge Aráoz Badi. Hoy: "UNA NOCHE EN VENECIA".

(11) BOX INTERNACIONAL
En directo desde Panamá una doble jornada de coronas internacionales. En la primera pelea EUSEBIO PEDROZA vs. BASHEW SIBACA disputarán el título de los gallo juniors y en la segunda, nuestro compatriota GUSTAVO BALLAS vs RAFAEL PEDROZA por la categoría super moscas. Esta super jornada donde cada match se disputará a quince rounds fue organizada por la Asociación Mundial de Boxeo. Relatos y comentarios: Ulises Barrera.

23 **(2) EL ASTUTO**
Darren McGavin protagoniza esta serie de aventuras

(9) CINE DEL SABADO
"EL PROFUGO" (norteamericana). Con: Garry McKeehan, Carol Lazare y un gran elenco.

23.30 **(7) PROYECTO 2000**
Jorge Lozano conduce este ciclo periodístico sobre la actualidad nacional e internacional.

24 **(2) LOS TIGRES VOLADORES**
Robert Conrad y Simon Oakland protagonizan esta serie

(7) TRASNOCHE COLOR
"FRANKENSTEIN" (norteamericana). Con: Leon Vitali, Per Oscarson, Nicolas Clai, Stanley Dorning, Jan Ohlsson, Olof Bergtrowg y un gran elenco.

(13) MUJER POLICIA
Angie Dickinson, Earl Holliman, Charles Dierkop y Ed Bernard protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

1 **(2) PALABRA Y TESTIMONIO**
Ciclo religioso.

(13) CINE DE TRASNOCHE
"NO SERAS UN EXTRAÑO" (norteamericana). Con: Olivia De Havilland, Robert Mitchum, Frank Sinatra, Gloria Graham, Broderick Crawford y un gran elenco.

1.30 **(7) EL HOMBRE PRIMITIVO**
Serie documental.

(9) GRANDES OLVIDADOS
El Indio Apachaca conduce este microprograma.

1.35 **(9) EL SANTO ROSARIO**
Microprograma religioso.

1.40 **(9) DIOS ES MI DESCANSO**
Microprograma religioso.

2.30 **(13) MOMENTO DE MEDITACION**
Microprograma religioso.

2.35 **(13) EL HOMBRE Y LA CIUDAD**
Anthony Quinn y M. Farrel protagonizan esta serie

JUEVES 3

Mañana

7 **(9) DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico que se emite en dúplex con Radio Belgrano.

9.30 **(13) BUEN DIA SEÑOR**
Programa religioso

10 **(7) TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo

(13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
Dibujos animados.

10.30 **(7) ATC INFORMA**
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Pedro Dizán.

11 **(7) VIDA SALVAJE**
Documentales.

(9) DIOS EN UN NUEVO DIA
Religioso.

(13) TIEMPO DE APRENDER
María Elena Schiaritti conduce este ciclo educativo.

11.15 **(9) SERVICIO PARA LA COMUNIDAD**
Fernando de la Vega conduce este espacio.

11.30 **(7) BUSCANDO NOVIA A PAPA**
Bill Bixby, Mosochi Umeki, James Komac protagonizan esta serie .

12 **(7) LA ISLA DE GILLIGAN**
Bob Denver, Alan Hale, Jim Bakus y Natalie Shafer protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

(9) NUEVEMUNDO
Primera edición. Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.

(13) LA MUJER BIONICA
Lindsay Wagner y un gran elenco protagonizan esta serie.

12.30 **(7) INFORME UNO**
Augusto Bonardo, Liliana López Foresi, Mauro Viale y Enrique Macaya Márquez conducen este ciclo periodístico .

(9) LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y sicológico. Idea y conducción: doctor Mario Socolinsky. Colabora: Marta Bird.

(11) NOTICIAS ONCE
Primera edición: Amalia Rosas, Laly Cobas y Rial Martínez.

Tarde

13 **(9) SEMANA NUEVE**
Gerardo Sofovich conduce este ciclo periodístico con la colaboración de Guillermo Nimo, Teté Coustarot, Luis P. Toni, Helena Goñi, José María Safigueroa, Rubén Corbacho, Mario Sapag, Mario Sánchez, Willy Ruano, Jorge Rossi, Virginia Hanglin, Jorge Porcel, Vicente Larrusa, Valentina y otros. Dirección: Raúl Caserta.

(11) LOS CAMPANELLI
Telecomedia escrita por Jorge Basurto y Juan Peregrino. Con: Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Tino Pascali, Zulma Grey, Alberto Anchart, Dorita Burgos, Gloria Montes, Santiago Bal, Tito Mendoza, Cristina Caram, Fernanda Nucci, Carlos Scazziota, Alejandra Kliment y gran elenco. Producción: Toto Maselli.

(13) REALIDAD 81
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Participan: Juan Carlos Pérez Loizeau, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Edgardo Mesa.

13.30 **(7) LO IMPERDONABLE**
Teleteatro original de Caridad Bravo

ri, Marcelo Alfaro, Tina Helba y un gran elenco. Dirección: Rodolfo Hoppe.

22 **(2) BARETTA**
Robert Blake y Dana Elkar protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

(7) LOS ESPECIALES DE ATC
Hoy: "UN DOMINGO EN NUEVA YORK" (norteamericana). Las historias de distintos personajes cuyas realidades, sin ellos sospecharlo, se entrecruzan en la gran ciudad. Con: Jane Fonda, Rod Taylor, Cliff Robertson, Peter Nero y un gran elenco.

(13) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Héctor Larrea.

22.30 **(11) EL TEATRO DE MERCEDES CARRERAS**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto de la comedia que ocuparía este espacio, protagonizado por la Sra. Carreras. Dirección: Enrique Carreras.

23 **(2) ARCHIVO CONFIDENCIAL**
James Gardner protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

(9) DESDE EL RING
En directo desde el Estadio Luna Park Importantes encuentros boxísticos, pactados a 10 vueltas. Relatos y comentarios: Ulises Barrera. Producción: Gustavo González. Dirección: Ramón Bauzada.

23.30 **(11) NOTICIAS ONCE**
Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

24 **(2) HARRY O**
David Janssen y Henry Darrow protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

(7) LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII
Miniserie inglesa. Con: Agnette Crosbie, Keith Mitchell, Dorothy Tuttin, Patrick Troughton y un gran elenco.

(9) LA PATRIA ES DE TODOS
José María Corso Gómez conduce este ciclo dedicado a tratar los problemas del país. Dirección general: Tuka de Alvarado.

(11) OWEN MARSHALL
Arthur Hills, Lee Majors, Donald Pleaseance, John Bird, Susannah York, Dick Byrnes y Florence Smith protagonizan esta seie acompañados por un gran elenco.

(13) SEPTIMA EDICION
Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, José Ignacio López, Edgardo Mesa y Norberto Longo.

0.25 **(9) CONOCIENDO BUENOS AIRES**
Adolfo Sasca conduce este microprograma.

0.30 **(7) ATC INFORMA**
Noticiero. Con Carlos Nahón y Pedro Dizán.

(9) EL FUTURO ES HOY
Tuka de Alvarado conduce este micro programa periodístico.

0.35 **(9) GRANDES OLVIDADOS**
El Indio Apachaca tiene a su cargo este microprograma.

0.50 **(13) CINE DE TRASNOCHE**
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto de la comedia que ocuparía este espacio.

2 **(13) EL HOMBRE Y LA CIUDAD**
Anthonny Quinn, Mike Farrel y Mala Powers protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

singulares visitas del ámbito cultural, deportivo y artístico. Humor: Nini Marshall. Deportes: Julio Ricardo. Producción: Eduardo Metzger.

19 **2 CANTO CELESTE Y BLANCO**
Quique Dapiggi conduce este ciclo dedicado a la música nacional.

13 JUEGUE CON NOSOTROS
Juan Alberto Badía conduce este ciclo de entretenimientos y premios para toda la familia, con la colaboración de Carlos Garaycochea, Raúl Lavié y Guillermo Brizuela Méndez.

Noche

20 **2 BOX INTERNACIONAL**
Emisión de los combates que sostuvieron los campeones mundiales de boxeo. Relatos y comentarios: Oscar Marino y Ricardo Aldao.

7 MUSICA PROHIBIDA PARA MAYORES
Programa animado con videocassettes grabadas en Estados Unidos, Canadá y Europa, con los conjuntos más representativos de la música joven. Locución en off: Jorge Vaccaro.

11 X FESTIVAL OTI
Emisión de la final del X Festival OTI de la canción 1981 celebrado en México y en el que participan Portugal, Uruguay, El Salvador, Nicaragua, Venezuela, Estados Unidos, Guatemala, España, Ecuador, Bolivia, Panamá, Puerto Rico, Antillas Holandesas, Brasil, República Dominicana, Honduras, Colombia, México, Perú, Paraguay, Costa Rica, Santiago de Chile y Argentina con "Súbete a mi nube", cantado por Marianela. Presentación en Buenos Aires: Antonio Carrizo.

21 **2 LAS VEGAS**
Robert Urich protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

7 COMICOLOR
Jorge Basurto y Eduardo D'Angelo son los responsables del libro de este nuevo ciclo cómico que cuenta con la participación de: Ricardo Espalter, Enrique Almada, Henny Trayles, Eduardo D'Angelo, Beruga Caramburia, Andrés Redondo, Katia Iaros y Julio César Frade.

9 UN DEPARTAMENTO DE COMEDIA
Sobre idea de Gerardo Sofovich, Luis Gayo Paz escribió esta comedia. Cuenta la historia de dos jóvenes que sin estar enterados han adquirido simultáneamente el mismo departamento. Por lo tanto no pueden tomar posesión del mismo. Con: Doys del Valle (Liliana), Emilio Disi (Cacho), Adrián Martel, Luisa Albinoni, Marisa Herrero, Irma Córdoba, Osvaldo Canné, Cristina Allende, Eva Piccola, Nelly Beltrán, Maurice Jouvet.

13 MAS ALLA DE LA CUARTA DIMENSION
Conducción: Fabio Zerpa. Colaboran Betina Alle y Néstor Ibarra. Escenografía: Paradiso. Producción: Himovits. Dirección: Jorge Stanzac. Hoy: Presentación oficial española.

22 **2 LOS PROFESIONALES**
Serie de aventuras. Con: Martin Shaw, Gordon Jackson y gran elenco.

7 GEORGE Y MILDRED
George y Mildred entristeciados por la ausencia de Robin y las chicas, deciden mudarse a otro barrio. Allí comenzarán nuevas y sabrosas aventuras cotidianas del increíble matrimonio. Con: Brynn Murphy, Yootha Joyce, Norman Eshley, Sheila Fearn, Nicholas Owen, Roy Kinnear y un gran elenco. Hoy: "EL DINERO O LA VIDA".

9 VELADA DE GALA
Horacio Cardaillat conduce este ciclo cultural. Hoy: "BALLET", con el ballet de Ricardo Novich en el que figuran los primeros bailarines del Teatro Colón: Cristina Delmagro y Eduardo Hagman, Barbara Bell Geddes, Linda Gray, Jim Davis, Charlene Tilton, Steve Cannally, Ken Kercheval y un gran elenco. Hoy: "ESPOSA EJECUTIVA".

9 MONICA Y ANDRES
Andrés Percivale y Mónica Cahen D'Anvers conducen este show periodístico. Durante la edición dominical se incluirá además una reseña periodística de los más importantes acontecimientos ocurridos durante la semana. Producción: Eduardo Matzger.

11 PANORAMA ONCE
Eduardo Smith, Juan Carlos Mendizábal, José Antonio Mendía y Raquel Guerra conducen este programa informativo.

22 **13 LOS HART**
Robert Wagner y Stephanie Powers protagonizan esta serie policial acompañados por un gran elenco. Hoy: "LAS EX ESPOSAS SON LA MUERTE".

22.30 **2 TOMA**
Tony Musante protagoniza esta serie.

23 **7 ATC DEPORTES**
Emisión del videotape correspondiente al partido más atractivo de los cuartos de finales del Campeonato Nacional de Fútbol organizado por la Asociación del Fútbol Argentino. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Hoy: VELEZ SARSFIELD - BOCA o RIVER - ROSARIO CENTRAL.

11 GALAS DE TEATRO
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al material que ocupará este espacio.

23.30 **2 LOS PROTAGONISTAS**
Lucio Rubinacci y Pedro Burgos conducen este ciclo.

9 ESCAPE
David McCallum, Christopher Neame, Barbara Bell Geddes, Linda Gray, Jim Davis, Charlene Tilton, Steve Cannally, Ken Kercheval y un gran elenco. Hoy: "ESPOSA EJECUTIVA".

me, Robert Wagner y Malcom McDowell protagonizan esta serie.

13 DEPORTE + OPINION
Con Egils Giovanelli, Juan Carlos Pérez Loizeau, Norberto Longo, Humberto Biondi y Ernesto Misrayi.

24 **2 BRIGADAS DEL TIGRE**
Jean Claude Mouillon y gran elenco protagonizan esta serie. Hoy: "EL CASO VALENTIN"

11 300 MILLONES
José Domingo Castaño conduce este programa que llega a todo el mundo hispanoparlante, con el propósito de hacer conocer la música y la cultura que integran tantos millones de seres. Producido por la Televisión Española.

0.30 **9 EL FUTURO ES HOY**
Tuka de Alvarado conduce este ciclo periodístico.

13 CLASICOS UNIVERSALES
Hoy: "PUCCINI". Miniserie italiana. Narra la historia del talentoso compositor italiano. Desde el momento que Verdi estrena Otello hasta que llega de muchas decepciones puede debutar con su propia obra. Con: Alberto Lionello, Tino Carraro, Ruggero De Daniños, Fausto Tommei, Franco Monaldi, Hilda Occhini, Mario Maranzana y un gran elenco.

0.40 **9 DIOS ES MI DESCANSO**
Con el pastor Eugenio Cultera.

1.10 **7 BUENAS NOCHES SEÑOR**
Microprograma religioso

1.30 **13 CINE DE TRASNOCHE**
"DIARIO DE UNA ESPOSA DESESPERADA" (norteamericana). Con: Richard Benjamin, Carrie Snodgress, Frank Langella, Lorraine Cullen, Frannie Michler y un gran elenco.

2.45 **13 SERIE**
"TRAMPERO JOHN MEDICO". Con: Persell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarthy y un gran elenco.

conducción de Annamaría. Secciones: "Medicina", "Cocina", "Jubilación" "Métodos de congelamiento", "Abogacía" y "Nota de exteriores".

11 NUESTRO CINE
"HAY QUE EDUCAR A NINI" Con: Nini Marshall, Augusto Codeca, Perla Muí, Pepita Serrador y un gran elenco.

13 STEFANIA
Teleteatro escrito por Gerardo Galván con libro de Alfredo Lima. Con: Silvia Montanari (Stefanía), Alberto Martín (Marcelo), Claudio Corvalán (Pedro), Cristina Tejedor (Mariana), Jorge Barreiro (Martín), Oscar Ferreiro (Raúl), Néstor Hugo Rivas (Ignacio), Nelly Tesolín (Sabina), Héctor Fuentes (Anselmo), Carlos Gros (Marcelo), María Bufano (Diana), Rafael Bigatti (marinero) y un gran elenco. Esta semana: Martín y Alejandro sienten que la ciudad los está venciendo. El estudio permanece vacío como si la clientela los hubiera rechazado de plano. Esto hace que el nerviosismo transforme el carácter de todos. Por su parte, Stefanía siente que ella es la culpable de todo lo ocurrido.

16 **9 QUIERO GRITAR TU NOMBRE**
Luis Gayo Paz es el autor de este teleteatro. Con: Antonio Grimau (Lucho), Cristina Alberó (Paola), Josefina Ríos (Martina), Luis Dávila (Esteban), Dora Prince (Laura), Lita Soriano (Cristina), Miguel Ligero (Felipe), Daniel Guerrero (Claudio), Lita Román (Teresa), Dora Ferreiro (Angelita), Elsa Berenguer (Odilia), Elizabeth Killian (Marili), Ana María Cores (Silvia), Ovidio Fuentes (Juancito), Gabriel Laborde (Tino), Antonio Caride (Aníbal), Elsa Picelli (Julia), Arturo Hayatian (Ricardo), Lucía Fernández (Poli) y un gran elenco. Esta semana: Con la ayuda de Felipe, Lucho acondiciona el cuanto que compartiera con Silvia luego de la boda. En tanto, para eliminar a Cristina, Esteban y Aníbal Adamas y Fernanda Vilelli. Producción ejecutiva de Carlos Lozano Dana. Con: Bettiana Blum (Alejandra), Aldo Barbero (Marcelo), Eduardo Rudy (Alvaro), Marcela López Rey (Bertha), Constanza Maral (Sara), Nelly Prono (Sofía), Arturo Maly (Mateo), Stella Maris Closas (Adriana), Darwin Sánchez (Arturo), Sandra Mihanovich (Lucía), Patricia Palmer (Sonia) y un gran elenco. Esta semana: El abogado Marcelo Fontan recibe en su importante estudio a un recién llegado a la ciudad, Arturo Rey, quien pretende resolver un difícil problema legal que atañe a su familia ya que una imprevista herencia le ha valido el desprecio de sus allegados. Precisamente en la estación es herido gravemente.

13 HOY, PRIMAVERA
Ciclo periodístico y de entretenimientos para la familia. Con: Juan Alberto Mateyko, Nelly Raymond y los debutantes Jorge Larrouse y Daniel Castex.

14 **11 MARIANA**
Teleteatro mexicano escrito por Inés Rodena. Es la historia de una tumultuosa joven quien ante la muerte de su padre y luego de una larga y desastrosa relación con su madrastra, decide abandonar la casa familiar y emplearse como mucama en la mansión de una importante familia. Con: Rocío Banquells (Mariana), Verónica Castro, Edith González, Augusto Benedico, Rogelio Guerra, Guillermo Capetillo y un gran elenco. Dirección: Rafael Banquells.

14.30 **7 PINKY Y LA NOTICIA**
Lidia Elsa Satragno conduce este ciclo periodístico que ha calificado como programa "abierto". Colaboran: Pedro López, Jorge Lago y Daniel Kon.

15 **9 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO**
Programa dedicado a la mujer con la

7 DIOS SE LO PAGUE
Teleteatro de Vicente Sesso. Con: Leonor Benedetto, Víctor Hugo Vieyra, Héctor Bidonde y un gran elenco.

9 DE 7 A 8 DE LA TARDE
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 VIDEO POP
Donald conduce este ciclodedicado a la música joven

13 LA FAMILIA INGALLS
Michael Landon protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

19.30 **11 REVISTA 11**
Víctor Sueiro, Lucho Avilés, Ulises Barrera y Nicolás Kasanzew conducen este ciclo periodístico.

Noche

20 **2 BONANZA**
Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon, Pernell Roberts y un gran elenco protagonizan esta serie.

7 LAS AVENTURAS DE BJ
Un joven camionero recorre las rutas de los Estados Unidos con la sola compañía de su mono, con el cual vivirá insólitas aventuras. Con: Billie Joe (Evigan), el chimpancé Bear y estrellas invitadas.

9 VIDEOSHOW
Ciclo periodístico. Conducción: Antonio Carrizo y un equipo periodístico integrado por Alicia Barrios y Guillermo Salatino.

11 LA SUCESORA
Teleteatro brasileño basado en la novela homónima de Carolina Nabuco. Con: Suzana Vieira, Rubens de Falco, Arlette Salles, Paulo Figueireido y un gran elenco.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico de actualidad con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín, Jorge Jacobson y José I. López.

20.50 **7 EL FUTBOL DE MENOTTI**
Microprogramas didácticos protagonizados por el DT de la Selección Nacional y muchos de sus famosos jugadores.

21 **2 PETROCELLI**
Barry Newman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

7 60 MINUTOS
Ciclo periodístico con la conducción de José Gómez Fuentes, María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Oscar Otranto.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE
Dedicado, semaña a semana, a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON
Hugo Sofovich es el autor del libro de este ciclo humorístico que marca el retorno de Alberto Olmedo a la televisión y de uno de sus personajes más exitoso: "El mariscal González". Con: Moria Casan, Javier Portales, César Bertrand, Angel Cortese, Delfor Medina y un gran elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS
Susana Campos es la encargada de presentar este ciclo unitario escrito por Rodolfo Ledo. Participan: Virginia Lago, Erika Wallner, Esteban Massa-

LUNES 7
Mañana

7 9 DE 7 A 8
Betty Elizalde, Silvio Hubermann y Cesar Masciotti conducen este ciclo.

10 7 TELESCUELA TECNICA
Ciclo educativo.

13 LA MAÑANA DE LOS CHICOS
Dibujos animados.

10.30 7 ATC-INFORMA
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Pedro Dizán.

11 7 LOS AMIGOS DEL HOMBRE
Documentales.

13 TIEMPO DE APRENDER
María Elena Schatritt conduce este ciclo educativo.

11.15 9 SERVICIOS A LA COMUNIDAD
Fernando de la Vega conduce este espacio.

11 LOS MUCHACHOS HARDY
Shaun Cassidy, Parker Stevens, Edmund Gilbert y Pamela Sue Martin protagonizan esta serie.

11.30 7 BUSCANDO NOVIA A PAPA
Bill Bixby, Misoshi Umeki y James Komack protagonizan esta serie.

11 LOS MARAVILLOSOS APPLE
Ronny Cox, Lee McClain, Vicent Van Patten, Fanny Michel, Eric Olson, Patti Cohoon y Malcon Atterbury protagonizan esta serie.

12 7 LA ISLA DE GULLIGAN
Bob Denver, Alan Hale, Kim Backus y Natalie Schafer protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 NUEVEMUNDO
Primera edición. Relatos: Isabel Gribon y Fernando de la Vega.

13 LA MUJER BIONICA
Lindsay Wagner protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

12.30 7 INFORME UNO
Augusto Bonardo y Liliana López Foresi conducen este ciclo periodístico.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y sicológico. Idea y conducción: doctor Mario Sokolinsky. Colabora: Marta Bird.

11 NOTICIAS ONCE
Primera edición: Amalia Rosas, Laly Cobas y Rial Martínez.

Tarde

13 9 SEMANA NUEVE
Gerardo Sofovich conduce este ciclo de entretenimientos y noticias, con la colaboración de Fernando Niembro, Rubén Corvacho, Mario Sapag, José María Salgueiro, Luis Pedro Toni, Teté Coustarot, Helena Goñi y otros.

11 LOS CAMPANELLI
Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Santiago Bal, Carlos Scazzíola, Dorita Burgos y Gloria Montes protagonizan esta telecomedia.

13 REALIDAD 81
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Participan: Norberto Longo, Juan Carlos Pérez Loizeau, Rodolfo Pouzá y Edgardo Mesa.

13.30 7 LO IMPERDONABLE
Teleteatro original de Cardad Adams y Fernando Villelli. Con: Bettiana Blum, Aldo Barbero, Eduardo Rudy,

vengar con fiereza el despojo sufrido por su padre. Con: Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Brian Kerwin, Brian Keith, Jimmy Van Patten, Stacey Nelkin, Susan Swift, Charles Frank, Anthony Zerbe, Glynnis O'Connor y un gran elenco. Hoy: "El sitio".

14.30 11 SABADOS DE SUPER ACCION
Primera sección: "LA ISLA ENCANTADA", (norteamericana). Un grupo de canibales ataca a la tripulación de varios balleneros anclados en el Pacífico para reacondicionar sus naves y esto pone en peligro la vida de los marinos. Con: Dana Andrews, Jane Powell, Don Dubbins y un gran elenco. Segunda sección: "LA TRAGEDIA DE LOS DALTON" (norteamericana). En un viejo saloon se reencuentran dos ancianos vaqueros quienes aprovechan para rememorar las andanzas de la banda Dalton dedicada al robo de bancos cuya característica era efectuar dos simultáneos. Con: Jack Palance, Cliff Potts, Randy Quaid, Larry Wilcox, Dharon Farrell, Bo Hopkins, Dale Robertson y un gran elenco. Tercera y última sección: "ROBO EN EL CIELO" (norteamericana). Para concretar el robo de varios millones de dólares, una banda realiza un secuestro de un helicóptero de rescate. De esta manera distraen la atención de las fuerzas de seguridad mientras se dan a la fuga. Con: Don Meredith, Larry Wilcox y Joseph Campanella.

13 CINE
"SIEMPRE HABRA UN AMANECER" (norteamericana). Con: Marlon Brando, Anjanette Comer, John Saxon, Emilio Fernández y Alex Montoya y un gran elenco.

15 9 EL SHOW DEL DISC-JOCKEY
Carlos Bellard conduce este ciclo dedicado a los jóvenes, donde se presentarán conocidas figuras locales e internacionales.

16 7 DOCUMENTO 4
. Documental sobre diversos aspectos de nuestro país.

9 CINE DE MATINEE
"SALTO AL TRIUNFO" (norteamericana). Luego de un grave accidente un gran atleta campeón de salto en alto pierde una pierna. Recluido en la granja de su padre vive una gran etapa depresiva de la que saldrá solo con el afecto de su novia y su madre. Con: John Ireland, Kate Reid, Brent Carver, Kim Cattrall y un gran elenco.

13 VIAJE A LAS ESTRELLAS
William Shatner, Forst Kelley, Leonard Nimoy, y Stella Jackson protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "LA MUERTE"

16.30 2 TELESCUELA PROFESIONAL
El Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires auspicia este programa educativo.

17 2 LA ISLA DE LA FANTASIA
Ricardo Montalbán y Herve Villechaize protagonizan esta serie.

7 SHOW FANTASTICO
Adolfo Cassini, Cecilia Lararto y Fernando Bravo conducen este programa para los jóvenes y la familia, que incluye el show musical. Notas periodísticas desde exteriores: Carlos Barrulich y Mónica Gutiérrez. Desfile de modas con Lucía Miranda y entretenimientos.

13 CINE
"EL PIRATA DEL REY" (norteamericana). Con: Dough McClure, Jill St. John, Mary Ann Morley, Kurt Kazanr.

18 2 EMERGENCIA
Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troupk protagonizan esta serie.

9 MONICA Y ANDRES
Mónica María Elina Graciela Cahen D'Anvers Lilnez y Andrés Percivale conducen este show periodístico - musical. Cuenta con la presencia de

Rodena. Con: Verónica Castro, Rogelio Guerra, Rocío Blanquells y un gran elenco.

14.30 7 PINKY Y LA NOTICIA
Lidia Elsa Satragno conduce este ciclo periodístico que ha calificado como programa "abierto". Colaboran: Pedro López y Jorge Lago.

15 9 BUENAS TARDES MUCHO GUSTO
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaría. Secciones: "Medicina", "Cocina", "Jubilación" y "Nota de exteriores".

11 NUESTRO CINE
Proyección de un largometraje nacional que al cierre de esta edición aún no estaba designado por el departamento filmoteca.

13 STEFANIA
Teleteatro de Gerardo Galván con libro de Alfredo Lima. Con: Silvia Montanari, Claudio Corvalán, Jorge Barreiro, Néstor Hugo Rivas, Cristina Tejedor, María Bufano.

16 9 QUIERO GRITAR TU NOMBRE
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz. Con Antonio Grimau, Cristina Alberó, Josefina Ríos, Elsa Berenguer, Ana María Cores y un gran elenco.

11 FLIPPER
Brian Kelly y Luke Halpin protagonizan esta serie.

13 PARA CRECER
Canela conduce este ciclo dedicado a divulgar conocimientos importantes para que la madre pueda hacer crecer a su bebé sano y feliz. Y para que la relación madre hijo sea lo más enriquecedora posible. Producción: Maris Herrera Vega, Emilio Cartoy Díaz y Tomás Figari.

16.30 7 LA SUEGRAS
Eve Arden, Kaye Baillard, Hebert Dudley y Jenny Fogel protagonizan esta serie.

11 AL ROJO VIVO
Teleteatro mexicano. Con: Aaron Hernan, Silvia Pasquell, Frank Moro, Alma Muriel y un gran elenco.

13 EL TIEMPO DE LOS CHICOS
Carozo, Narizota y el profesor Gabinete, con su agencia de noticias y dibujos animados. Segunda sección: Entretenimientos y canciones con Elvira Romei y Marcelo Marcote.

17 2 EL HOMBRE NUCLEAR
Lee Majors protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

7 LAURA MIA
Teleteatro escrito por Celia Alcántara. Con: Soledad Silveyra, Raúl Taibo, Hilda Bernard, Alberto Argibay, Carlos Olivieri y un gran elenco.

9 HOLA, JULIETA, HOLA
Julieta Magaña conduce este ciclo de entretenimientos para chicos.

17.30 11 EL CANAL DE PILUSO
Las aventuras del famoso Capitán y su amigo Coquito protagonizadas por Alberto Olmedo, Humberto Ortiz y un gran elenco.

18 2 CHIPS
Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie.

7 MANNIX
Mike Connors protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

9 BARRACAS AL SUR
Teleteatro escrito por Alma Bressan. Con: Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela, Tony Vilas, Lidia Lamaison y un gran elenco.

18.30 11 BONANZA
Lorne Greene, Dan Blocker, Pernell Roberts y Michael Landon protagonizan esta serie.

19 2 LADRON SIN DESTINO
Robert Wagner y Malachi Throne protagonizan esta serie.

se ponen plazos. En un momento de total desasosiego, Lucho vuelve al convento para conseguir noticias de Paola, pero la Madre Superiora cumpliendo con el pacto establecido con la muchacha, no le transmite información alguna.

11 FLIPPER
Brian Kelly y Luke Halpin protagonizan esta serie.

13 PARA CRECER
Canela conduce este ciclo dedicado a divulgar conocimientos para que las mamás puedan criar a sus chicos sanos y felices. Producción: Emilio Cartoy Díaz, Marisa Herrera Vega y Tomás Figari.

16.30 7 LAS SUEGRAS
Even Arden, Kaye Baillard, Herber Dudely, Jerry Fogel y Deborah Walley protagonizan esta serie.

11 AL ROJO VIVO
Teleteatro mexicano. La historia de una gran ambición. Al quedar huerfana una hermosa joven se traslada a la casa de un riquísimo pariente quien padece de una grave afección cardíaca. La muchacha demostrará su afecto por el hombre con el solo propósito de cobrar la herencia. Con: Aaron Hernán (Julio Segovia), Silvia Pasquel (Tina), Frank Moro (Jorge), Alma Muriel (Liliana), Carlos Anica (Francisco Cervantes), Miguel Palmer (Alfredo), Leticia Perdigon (Emilia), Napoleón (Benito), Gloria Marín (Margarita), Roberto Antuñez (Filiberto), Alvaro Dávila (Alvaro), Ignacio Rubiel (Nacho) y un gran elenco.

13 EL TIEMPO DE LOS CHICOS
Carozo, Narizota y el profesor Gabinete, con su agencia de noticias y dibujos animados. Segunda sección: Entretenimientos y canciones con Elvira Romei y Marcelo Marcote.

17 2 EL HOMBRE NUCLEAR
Lee Majors protagoniza esta serie.

7 LAURA MIA
Teleteatro escrito por Celia Alcántara. Con: Soledad Silveyra (Laura), Raúl Taibo (Jorge Leguizamón), Alberto Argibay (Arturo Leguizamón), Olga Zubarry (Caridad) Hilda Bernard (Elsa Leguizamón), Raúl Rizzo (Guillermo), Germán Kraus (Eduardo Ledesma), Inés Moreno (Marta), Gigi Rúa (Vicky), Carlos Olivieri (almacenero), Enzo Bellomo (Carlos Raglia), Jorge Mayor (José Raglia), Teresa Blasco (doña Chola), Ivonne Fournery (Angélica), Abel Sáenz Buhr (Julio). Esta semana: Decidido a que Jorge se casá con Laura, Arturo emplea su última estrategia para impedir la boda de su hijo con Valeria. El joven ajeno a todo sigue alegremente con los preparativos. Lo mismo hacen Caridad y Carlos esperanzados en su nueva vida. En tanto Guillermo se muestra preocupado por su futuro.

9 HOLA, JULIETA, HOLA
Julieta Magaña conduce este ciclo dedicado a los chicos en cuyo transcurso se realizarán juegos, entretenimientos y se cantarán diversas canciones. Participan también Oscar Costa ("El otro"), Rubén Gerardo ("Los duendes"), y Miguel Banni ("La voz"). En la parte musical: Los Romeros.

17.30 11 EL CANAL DE PILUSO
Las aventuras del famoso Piluso y su amigo Coquito protagonizadas por Alberto Olmedo, Humberto Ortiz, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Armando Quintana, Héctor Canosa y un gran elenco. Dirección: Mario Bellochio.

18 2 CHIPS
Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan a los dos simpáticos motociclistas de la Brigada de Los Angeles.

7 MANNIX
Mike Connors protagoniza esta serie policial y de aventuras, acompañado por un gran elenco.

SABADO 5

Mañana

9.35 (13) **MUJERES DE HOY**
Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la mujer.

10.15 (9) **SERVICIO PARA LA COMUNIDAD**
Fernando de la Vega conduce este ciclo, acompañado por Adriana Estévez.

10.30 (7) **EL NIÑO Y EL ELEFANTE**
Karl Berger y Toomai protagonizan esta serie.

11 (7) **EL HOMBRE EN EL ESPACIO**
Miguel Caruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

(9) **APRENDIJUEGOS**
Marcela Oyuela, Ricardo del Castro y Roberto Zarlenga conducen este ciclo infantil donde los chicos aprenden y' se divierten. Graciela Arnoldi ilustra los cuentos.

(13) **EL MUNDO EN IMAGENES**
Documentales.

11.30 (7) **DIBUJOS ANIMADOS**
Dibujitos. Hoy: "Gasparín".

(11) **A TODA MUSICA**
Ciclo dedicado a la música que prefieren los muchachos de hoy. Conducción: Mariú.

(13) **CON VOCACION TURISTICA**
Ciclo de difusión que cuenta con la conducción de Nelly Raymond.

12 (7) **MUSICA TOTAL**
Marcelo Bello y Claudia Cherasco conducen este ciclo musical.

(9) **MARGARITO TERERE**
Vuelven a la pantalla chica los simpáticos personajes que recreara Blanquita Silván, basados en una creación de Zulema Alcayaga. Un nuevo personaje venido del sur: Pinguinito Fortunato. Asesora pedagógica: Susan Linetzky. Producción: Marité Carbó.

(13) **EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL**
Documentales. Presenta: Francisco Erize.

12.30. (11) **VAMOS A VER**
Ciclo periodístico que cuenta con la conducción de Julio Lagos y que tratará temas de interés general.

Tarde

13 (7) **CHESPIRITO**
Roberto Gómez Bolaños protagoniza esta serie.

(9) **SEMANA NUEVE**
Gerardo Sofovich conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos acompañado por Rolo Puente, Guillermo Nimo, Jorge Porcel, Rubén Corbacho, Teté Coustarot, Luis Pedro Toni, José María Safigueroa, Mario Sapag, Willy Ruano, Mario Sánchez.

(11) **CIMARRON**
Stuart Whitman, Percy Herbert, Randy Boone y Jill Towsend protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco. Hoy: "La sentencia".

(13) **TARZAN**
HOY: "CITA CON LA VENGANZA" (norteamericana). Con: Ron Ely, Manuel Padilla Jr., Allan Callou.

14 (7) **LOS CHISHOLMS**
Miniserie norteamericana. La historia de Hadley Chisholms y su familia residentes en Virginia quienes a causa de una estafa deciden trasladarse al Oeste, para iniciar una nueva vida. Previamente el jefe de la familia deberá calmar a sus descendientes, quienes hasta ese momento pretendían

14 (11) **MARIANA**
Teleteatro mexicano escrito por Inés Odena. Con: Verónica Castro, Rocío Banquells, Rogelio Guerra, Guillermo Capetillo y un gran elenco.

14.30 (7) **PINKY Y LA NOTICIA**
Pinky es la única conductora, periodista y animadora que tendrá este ciclo periodístico y de entretenimientos considerado un "programa abierto".

15 (9) **BUENAS TARDES MUCHO GUSTO**
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaría. Secciones: "Medicina", "Cocina", "Jubilación" y "Nota de exteriores".

(11) **NUESTRO CINE**
"LOS OJOS MAS LINDOS DEL MUNDO". Con: Amelia Bence, Pedro López Lagar, Roberto Airaldi.

(13) **STEFANIA**
Teleteatro escrito por Gerardo Gallván con libro de Alfredo Lima. Con: Silvia Montanari, Jorge Barreiro, Néstor Hugo Rivas, Claudio Corvalán, María Bufano, Humberto Bruno.

16 (9) **QUIERO GRITAR TU NOMBRE**
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz. Con: Cristina Alberó, Antonio Grimau, Josefina Ríos, Elsa Berenguer, Ana María Core y un gran elenco.

(11) **FLIPPER**
Brian Kelly y Luke Halpin protagonizan esta serie.

(13) **PARA CRECER**
Canela conduce este ciclo creado para divulgar conocimientos que sirvan para mejorar la relación madre-hijo y, en definitiva, conseguir el objetivo final: criar niños sanos y felices. Producción: Emilio Cartoy Díaz, Marisa Herrera Vega y Tomás Figari.

16.30 (7) **LAS SUEGRAS**
Even Arden, Kayé Baillard y Herbert Dudley protagonizan esta serie.

(11) **AL ROJO VIVO**
Teleteatro mexicano. Con: Aaron Hernán, Silvia Pasquell, Frank Moro, Alma Muriel y un gran elenco.

(13) **EL TIEMPO DE LOS CHICOS**
Carozo, Narizota y el profesor Gabinete con su agencia de noticias y dibujos animados. Segunda sección: Entretenimientos con Elvira Romei y Marcelo Marcote.

17 (2) **EL HOMBRE NUCLEAR**
Lee Majors protagoniza esta serie.

(7) **LAURA MIA**
Teleteatro escrito por Celia Alcántara. Con: Soledad Silveyra, Raúl Taibo, Hilda Bernard, Carlos Olivieri, Olga Zubarry, Alberto Argibay, Cristina Lemercier y un gran elenco.

(9) **HOLA, JULIETA, HOLA**
Julieta Magaña conduce este ciclo dedicado a los chicos.

17.30 (11) **EL CANAL DE PILUSO**
Las aventuras del famoso Capitán y su amigo Coquito, protagonizados por Alberto Olmedo, Humberto Ortiz y un gran elenco.

18 (2) **CHIPS**
Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie.

(7) **MANNIX**
Mike Connors protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

(9) **BARRACAS AL SUR**
Teleteatro escrito por Alma Bressan. Con: Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela, Flora Steimberg, Luis Medina Castro, Lidia Lamaison y un gran elenco.

18.30 (11) **BONANZA**
Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon y Pernell Roberts, protagonizan esta serie

19 (2) **LADRON SIN DESTINO**
Robert Wagner y Malachi Trhone protagonizan esta serie

MIERCOLES

Mañana

7 (9) **DE 7 A 8**
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico que se emite en dúplex con Radio Belgrano.

10 (7) **TELESCUELA TECNICA**
Ciclo educativo

(13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Dibujos animados.

10.30 (7) **ATC INFORMA**
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Pedro Dizán.

11 (7) **VIDA SALVAJE**
Documentales.

(13) **TIEMPO DE APRENDER**
María Elena Schiaritti conduce este ciclo educativo.

11.15 (9) **SERVICIOS A LA COMUNIDAD**
Fernando de la Vega conduce este espacio.

11.15 (11) **LOS MUCHACHOS HARDY**
Shaun Cassidy, Parke Stevenson, Edmund Gilbert y Pamela Sue Martin protagonizan esta serie.

11.30 (7) **BUSCANDO NOVIA A PAPA**
bill Bixby, Misoshi Umeki y James Komack protagonizan esta serie.

12 (7) **LA ISLA DE GILLIGAN**
Bob Denver, Alan Hale, Kim Backus y Natalie Shafer protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

(9) **NUEVEMUNDO**
Primera edición. Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.

(13) **LA MUJER BIONICA**
Lindsay Wagner protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

12.30 (7) **NOTICIERO**
Augusto Bonardo y Liliana López Foresi conducen este ciclo periodístico.

(9) **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y sicológico. Idea y conducción: doctor Mario Socolinsky. Colabora: Marta Bird.

(11) **NOTICIAS ONCE**
Primera edición: Amalia Rosas, Laly Cobas y Rial Martínez.

Tarde

13 (9) **SEMANA NUEVE**
Gerardo Sofovich conduce este ciclo periodístico con la colaboración de Teté Custarot, Luis P. Toni, Helena Goño, José María Safigueroa y otros.

(11) **LOS CAMPANELLI**
Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Tino Pascali, Zulma Grey, Dorita Burgos y Carlos Scazziota protagonizan esta telecomedia acompañados por un gran elenco.

(13) **REALIDAD 81**
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Participan: Juan Carlos Pérez Loizeau, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Edgardo Mesa.

13.30 (7) **LO IMPERDONABLE**
Teleteatro original de Caridad Bravo Adams y Fernando Villeli. Con: Bettiana Blum, Aldo Barbero, Eduardo Rudy, Marcela López Rey, Sandra Mihanovich y un gran elenco.

(13) **HOY, PRIMAVERA**
Ciclo periodístico y de entretenimientos para la familia. Con: Juan Alberto Mateyko, Nelly Raymond y los debutantes Jorge Larrouse y Daniel Castex.

14 (11) **MARIANA**
Teleteatro mexicano escrito por Inés

(9) **BARRACAS AL SUR**
Teleteatro escrito por Alma Bressan. Con: Arturo Puig (Mario) María del Carmen Valenzuela (Ana), Flora Steimberg (Teresa), Luis Medina Castro (Luciano), Lidia Lamaison (abuela), Susana Monetti (Rosario), Tony Vilas (Aníbal), Pablo Rago (Lucho), José Canosa (César), Juan Carlos Galván (el Griego), Jorge Morales (Aldo), Héctor Pellegrini (Emilio), Roberto Giraldes (Roque), Jorge Marrale (Chiche), Iris Alonso (Mercedes) y un gran elenco. Esta semana: Durante el encuentro que mantienen Ana, Mario, Alberto y Silvia, la doctora, saca como conclusión lo inútil de haber aceptado la boda. En tanto Alberto le hace una insólita propuesta a Ana: casarse rápidamente y viajar a Brasil. Por su parte Mario insiste en vengarse.

18.30 (11) **BONANZA**
Dan Blocker, Pernell Roberts, Lorne Greene, Michael Landon protagonizan esta serie.

19 (2) **LADRON SIN DESTINO**
Robert Wagner y Malachi Throne protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

(7) **DIOS SE LO PAGUE**
Teleteatro de Vicente Sesso. Con: Víctor Hugo Vieyra (Jorge), Leonor Benedetto (Nora Clovis), Héctor Bidonde (doctor Eduardo Clovis), Gianni Lunadei (doctor Julio Sánchez), Delfy de Ortega (Beatriz), Susy Kent (tía Bijú), Edith Boado (Lucy Renon), Susana Lanteri (Fanny), Natacha Nohani (María), Juan Carlos Puppo (Rodolfo), Salo Pasik (Juan), Luis Tasca (Sócrates), Juan Vitali (Fabio) y un gran elenco. Esta semana: Mientras en Buenos Aires la tía Bijú sufre un accidente, Leonor en Nueva York busca desesperadamente a su pequeño niño. Por su parte, Jorge y Barata descubren el paradero de la "tía". En tanto Janina, para apoderarse definitivamente de los documentos que involucran a Carlos Pereyra decide seducir a Julio.

(9) **DE 7 A 8 DE LA TARDE**
Betty Elizalde, Silvio Huberman y César Mascetti conducen este ciclo.

(11) **VIDEO POP**
Donald conduce este ciclo dedicado a los jóvenes

(13) **LA FAMILIA INGALLS**
Michael Landon protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

19.30 (11) **REVISTA 11**
Víctor Sueiro, Lucho Avilés y Nicolás Kasanzew conducen este ciclo.

Noche

20 (2) **BONANZA**
Lorne Greene, Dan Blocker y Michael Landon protagonizan esta serie que cuenta la historia de una familia de granjeros.

(7) **MUNDO DESCONOCIDO**
Documentales de carácter didáctico sobre el mundo y sus especies. Hoy: "EL AMAZONAS"

(9) **VIDEOSHOW**
Ciclo periodístico. Conducción: Antonio Carrizo. Columnistas: Mariano Grondona, Rolando Hanglin, Gerardo Palacios Hardy y Ana Paz y un equipo periodístico integrado por: Alberto Muney, Alicia Barrios y Guillermo Salatino.

(11) **LA SUCESORA**
Teleteatro brasileño de Carolina Nabuco. Con: Rubens de Falco (Roberto), Suzana Vieira (Marina), Arlette Salles (Germana), Paulo Figuereido (Miguel), Lisa Viera (Adelia), Natalia Timberg (Juliana), Beatriz Veiga (Emilia), Kadu Moliterno (Vasco), Sonia de Paula (Isabel), Celia Biar (Filo-

7 DIOS SE LO PAGUE
Teleteatro de Vicente Sesso. Con: Leonor Benedetto, Federico Luppi, Héctor Bidonde, Gianni Lunadei, Delfy de Ortega, Susy Kent

9 DE 7 A 8 DE LA TARDE
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo

11 VIDEO POP
Donald conduce este ciclo dedicado a la música para los jóvenes.

13 LA FAMILIA INGALLS
Michael Landon protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

19.30 **11 REVISTA 11**
Víctor Sueiro, Lucho Avilés, Ulises Barrera y Nicolás Kasanzew conducen este ciclo periodístico.

Noche

20 **2 BONANZA**
Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon, Pernell Roberts y un gran elenco protagonizan esta serie.

7 CALABROMAS
El exitoso ciclo cómico protagonizado por Juan Carlos Calabró. Entre las novedades que ofrecerá el programa en esta temporada figuran la inclusión de Fernando Bravo en "El Contra" y Sergio Velasco Ferrero en "Disco Sound". Además siguen: "Pepe Parlada", "Veraneo", "Sesienta en minutos" y otros. Con: Constanza Maral, Noemí Alam, Alicia Fabré, Carlos Serafino, Marta Roldán, García Tuñón y Jaimito Cohen. Dirección: Carlos Alberto Colasurdo.

9 VIDEOSHOW
Ciclo periodístico. Conducción: Antonio Carrizo y un equipo periodístico integrado por: Alicia Barrios y Guillermo Salatino.

11 LA SUCESORA
Teleteatro brasileño basado en la novela homónima de Carolina Nabuco. Con: Suzana Vieira, Rubens de Falco, Arlette Salles, Paulo Figuereido

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico y de actualidad, con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, José Ignacio López, Jorge Jacobson, Norberto Longo y Guillermo Aronin.

20.50 **7 EL FUTBOL DE MENOTTI**
El DT de la Selección Nacional protagoniza estos microprogramas didácticos.

21 **2 PETROCELLI**
Barry Newman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

7 60 MINUTOS
Ciclo periodístico con la conducción de José Gómez Fuentes, María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Oscar Otranto.

9 EL RAFA
Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Con: Alberto de Mendoza (Rafa), Alicia Bruzzo (Susana); Carlos Calvo (Cholo), Perla Santalla (Angela), María Noel (Irene), Ricardo Lavié (Pascual), Virginia Faiad (Felisa), Laura Bove (Carmen), Elcira Olivera Garcés (Constanza), Rudy Chernicof (Chirilo), Carlos Rotundo (Gamuza), Emilio Comte (Rodolfo), Daniel Miglioranza (Tito), Catalina Speroni (Faustina), Carlos Pamplona (Curreiro), Daniel Fanego (Quique), Humberto Serrano (doctor Escalada), Claudia Cárpena (Estela), Gabriel Langlais. Esta semana: Constanza se opone a la decisión de Francisco en el sentido de que Tito Alcorta sea el padrino de bodas. Mientras Cholo viaja a Pinamar con Irene su padre intentará dar un buen susto a los malhechores pero, Rape Varela (que no escarmentó), le tiene preparada una trampa.

11 LA TUERCA
Mesa, Basurto, Garaycochea y Pere-

en el cual maduró una comedia musical que no pudo ser estrenada por problemas económicos, el cantante presenta su estilo extraído de una "temática metafísica", donde se plantea el reencuentro del hombre con Dios. Todo expresado a través de sus nuevas canciones.

11 COMEDIAS PARA VIVIR
"EL CANTO DE LA CIGARRA", de Enrique Suárez de Deza. Separado de su esposa un hombre vive con todos sus hijos y animales. El estado de miseria en que se encuentra se origina en su falta de afición al trabajo. Con: Raúl Rossi, Liliana Weimer, Adrián Ghio, Nelly Paniza, Tito Lago y un gran elenco.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "EL FINAL DE UN CANALLA" (norteamericana). Acusado de haber robado 500.000 dólares, un hombre es enjuiciado. Mientras el producto del asalto no es encontrado (ha sido escondido en pleno desierto en un nido de víboras), el bandido es enviado a prisión donde pondrá en juego toda su inteligencia para sacar provecho de la situación. Por su parte, el sheriff que lo capturó espera pacientemente el momento de recuperar el botín. Con: Kirk Douglas, Henry Fonda, Hume Cronyn, Warren Oates, Burgess Meredith, John Randolph y un gran elenco. Presentación: Héctor Larrea.

22.30 **9 APRENDER A VIVIR**
Diversas historias de seres que viven individualmente sus conflictos y un día sus vidas se entrecruzan sin que ellos se lo hayan propuesto y de ahí en más comienzan un camino común. Con: Marta Ballesteros, Héctor Calori, Hugo Aníbal Castro, Gustavo Garzón, Luis Luque, Aldo Patur, Paula Poutale, Cristina Rozadillas, Marina Skell, Olga Higaldo, Adriana Alock, Marta Roldán, Juan Carlos Palma, Ema Cairo, Alfredo Iglesias

23 **2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**
James Garner protagoniza esta serie.

23.30 **9 HUNTER**
James Franciscus y Linda Evans protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

11 NOTICIAS ONCE
Armando Repetto, Félix Anadón y Eduardo Smith conducen este informativo.

23.45 **13 SEPTIMA EDICION**
Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Juan Carlos Pérez Loizeau.

24 **2 HARRY O**
David Janssen y Henry Darrow protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII
Keith Mitchell, Annette Crosbie, Martin Erachliffs, Robert Hartley protagonizan esta miniserie.

11 LOU GRANT
Edward Asner, Mason Adamas, Robert Walden, Linda Kelsey, protagonizan esta serie dedicada a reflejar la vida cotidiana de una redacción, acompañados por un gran elenco.

0.30 **9 EL FUTURO ES HOY**
Tuka de Alvarado conduce este ciclo.

13 TRASNOCHE 13
"ALMAS PERDIDAS" (norteamericana). Con: Robert Mitchum, Marilyn Monroe, Rory Calhoum, Tommy Rettig, Douglas Spencer y un gran elenco.

1 **7 ATC INFORMA**
Toda la información nacional y del exterior. Con: Pedro Dizán y Carlos Nahón.

2.10 **13 EL HOMBRE Y LA CIUDAD**
Anthony Quinn y Mike Farrel protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

mena), Cahue Filho (Padre Manfredo), Marcus Toledo (Arthur Neves), Ankito (Edmundo Macedo) y un gran elenco. Esta semana: Luego de una lucha consigo misma, Isabel decide (previo aviso a Antonio), informar a Roberto y Mariana el perjuicio que quiere ocasionarles Juliana, por su parte, el esposo de Mariana comenta con Filomena los problemas de esterilidad que sufre su mujer. En tanto, la señora Steen sin dilaciones le pregunta a su esposo si, para salvar su matrimonio, estaría dispuesto a desprenderse de Julia. A continuación, la mujer inicia una íntima charla en la cual habla de su amor al esposo.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico que se emite directamente al interior del país, con la conducción de Sergio Villarruel, Daniel Mendoza, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Norberto Longo, Jorge Jacobson, José Ignacio López con los relatos de Ricardo Font Saravia. Producción de la Gerencia de Noticias del Canal 13.

20.50 **7 EL FUTBOL DE MENOTTI**
El director técnico de la Selección Nacional protagoniza estos microprogramas didácticos acompañado por algunos de sus famosos jugadores entre los que se encuentran: Fillol, Kempes, Ardiles, Passarella, y Valencia.

21 **2 PETROCELLI**
Barry Newman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

7 60 MINUTOS
Ciclo periodístico con la conducción de José Gómez Fuentes, María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Oscar Otranto.

9 POLEMICA EN EL BAR
Gerardo Sofovich es el autor de este ciclo humorístico que cuenta con la actuación de: Jorge Porcel, Rolo Puente, Juan Carlos Altavista, Mario Sánchez, Julio de Grazia, Vicente Larrusa, María Rosa Fugazot, Mario Sapag e invitados especiales.

11 TODA LA VERDAD
Lucho Avilés y Víctor Sueiro conducen este ciclo periodístico donde una personalidad destacada será sometida a un hábil y profundo interrogatorio. Muchas de las preguntas serán solicitadas a los televidentes.

13 SWAT
Steve Forrest, Rod Perry, Robert Urich, Mark Shera, James Coleman y Mike Harland protagonizan esta serie, que narra la espectacular operatividad con que se maneja un grupo de choque de la policía yanqui.

22 **2 BARETTA**
Robert Blake y Dana Elkar protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 LOS ESPECIALES DE ATC
Hoy: "A QUEMARROPA". Sensacional reportaje a Carlos Alberto Reutemann, donde el ex piloto de Fórmula 1 revela de una vez por todas la verdad respecto de su decisión de abandonar su carrera y todo lo ocurrido en el equipo Williams. Reutemann se enfrentará sin tapujos a un grupo de periodistas especializados quienes lo "bombardearán" a preguntas. Como por ejemplo: ¿por qué tuvo problemas con todos los equipos?; ¿es él el responsable o son los demás? ¿lo rechazan por su carácter introvertido? Conducción: Héctor Acosta.

11 MATRIMONIOS Y ALGO MAS
Hugo Moser es el autor de esta telecomedia en sketches. Con: Elsa Daniel, Fernando Siro, Elena Cruz, Jorge Martínez, Carlos del Burgo, Ulises Dumont, Juan Carlos Galván, Beatriz Bonnet, Marcela López Rey, Juan Carlos Dual, Diana Maggi.

chel Tucker, Jessica Walter, Katrhyn Harrold y un gran elenco.

11 APELACION PUBLICA
Libro y producción Ricardo Waernes. Nuevamente el juicio que "enjuicia" la realidad que nos circunda. Con: Ulises Petit de Murat (juez), Carlos Burone (defensor), Félix Luna (fiscal) y la presencia de destacados invitados especiales como testigos. Hoy: "¿Buenos Aires, es útil al país?".

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Héctor Larrea.

22.30 **9 ESPECIAL DE VELADAS DE GALA**
Horacio Carballal conduce este ciclo de carácter cultural. Hoy: "SAN AGUSTIN". Especial realizado por la RAI sobre la vida del Santo filósofo. Con: Dary Berkani, Virginio Gazzolo, Cesare Barbetti, Bruno Cattáneo, Leonardo Fioravanti, Dannunzio Papint, Beppy Mannaiuolo, Livio Galassi, Fabio Garriba y un gran elenco. Dirección: Roberto Rossellini. (Existe la posibilidad de que en este espacio se emita: "Marcos Saverio" de Roberto Pairo, protagonizado por Claudio García Satur.)

23 **2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**
James Gardner protagoniza esta serie.

11 MOMENTO ECONOMICO
Ciclo dedicado a la divulgación de temas económicos que interesan al país. Con la participación de columnistas especializados y personalidades vinculadas con el tema que serán invitadas periódicamente. Conducción: Juan Carlos de Pablo.

23.30 **11 NOTICIAS ONCE**
Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

13 SEPTIMA EDICION
Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Juan Carlos Pérez Loizeau.

24 **2 HARRY O**
David Janssen y Henry Darrow protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII
Miniserie inglesa. Con: Annette Crosbie, Keith Mitchell, Dorothy Tuttin y un gran elenco.

11 ALMA MATER
John Houseman, James Stephens, Tom Fitzsimmons, Robert Gienty, James Keane y Jonathan Segal protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

0.30 **7 ATC INFORMA**
Noticiero

9 EL FUTURO ES HOY
Tuka de Alvarado conduce estos microprogramas periodísticos.

0.35 **9 GRANDES OLVIDADOS**
El Indio Apachaca tiene a su cargo este microprograma.

13 TRASNOCHE CULTURAL
"NUESTROS INTERESES MARITIMOS". Con la conducción de Julio Lagos.

1.15 **13 CINE DE TRASNOCHE**
"VIRGINA HILL" (norteamericana). Con: Dian Cannon, Harvey Keitel, Allan Garfield, Rubby Benson y un gran elenco.

2 **13 SERIE**
"PUFBLO EMBRUJADO" (miniserie norteamericana). Con: Bette Davis, David Ackroyd, Rossana Arquette, Laurie Prange, Reiver Auber, Jonois, John Calvin, Norman Lloyd y un gran elenco.

11 VIDEO POP
Donald conduce este ciclo dedicado a la música para los jóvenes.

13 LA FAMILIA INGALLS
Michael London protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

19.30 **11 REVISTA 11**
Víctor Sueiro, Lucho Avilés, Ulises Barrera y Nicolás Kasanzew conducen este ciclo periodístico.

Noche

20 **2 BONANZA**
Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon, Pernell Roberts

7 SHERIFF LOBO
En un pueblo de California del Sur un sheriff realiza su tarea con tal precisión y apasionamiento que esta conducta termina apartándolo también a él del lado de la Ley. Con: Claude Akins, Brian Kerwin, Mills Watson, Janett Curtis y estrellas invitadas

9 VIDEOSHOW
Ciclo periodístico. Conducción: Antonio Carrizo.

11 LA SUCESORA
Teleteatro brasileño basado en una novela homónima de Carolina Nabuco. Con: Suzana Vieira, Rubens de Falco, Arlette Salles, Paulo Figueiredo y un gran elenco.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson y Norberto Longo.

20.50 **7 EL FUTBOL DE MENOTTI**
Microprogramas didácticos protagonizados por el DT de la Selección Nacional y muchos de sus famosos jugadores.

21 **2 PETROCELLI**
Barry Newman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

7 60 MINUTOS
Ciclo periodístico con la conducción de José Gómez Fuentes, María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Oscar Otranto.

9 OPERACION JA JA
Ciclo cómico con libro de Gerardo Sofovich. Con: Juan Carlos Altavista, Vicente Larrusa, Emilio Disi, María Rosa Fugazot, Julio De Grazia, Cacho Bustamante, Pablo Codevilla, Mario Sapag, Carmen Morales, Mario Sánchez, Rudy Chiernicof, Silvia Pérez, Rolo Puente, Amparito Castro, Willy Ruano y un gran elenco.

11 ARGENTINISIMA
Julio Márbiz conduce la nueva edición de su exitoso ciclo folklórico. Hoy: "LA NOCHE DE JAIME TORRES". Con: Buenos Aires 8, Magdalena León, Domingo Cura, Ariel Ramírez, Bernardo Baraj y un gran elenco.

13 ALLA VAMOS
Documentales periodísticos sobre las bellezas naturales de un paraje o una provincia y su acervo folklórico y antropológico. Realización: Néstor Paternostro.

22 **2 BARETTA**
Robert Blake y Dana Elkar protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 LOS ESPECIALES DE ATC
"VAMPIRO". Simultáneamente con la inauguración de una gigantesca cruz en un lugar residencial de la ciudad de San Francisco, se producen una seguidilla de extrañas muertes que tienen todas una característica que las unifica. Las víctimas aparecen con una mordedura en el cuello. Con: Jason Miller, Richard Lynch, E.G. Marshall, Barrie Youngfello, Mi-

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
"DIVORCIO A LA AMERICANA" (norteamericana). Una típica pareja norteamericana donde el esposo ha conseguido luego de muchos años de esfuerzo alcanzar el ambicionado cargo de gerente general comienza a tomar conciencia de que nada de lo que tienen los satisface, que entre ellos hay ya muchas grietas y que ni siquiera los hijos son, a esta altura, motivo de unión. Con: Dick Van Dyke, Debbie Reynolds, Jason Robards, Jean Simmons, Van Johnson, Joe Flynn y un gran elenco. Presentación: Héctor Larrea.

22.30 **9 TENGO CALLE**
Abel Santa Cruz es el autor de este nuevo teleteatro semanal. Con: Jorge Mayorano (Tito), Silvina Rada (Belinda), Norberto Suárez (Alejandro), Iris Láinez (María Luisa), Pablo Codevila (Carlitos), Oscar Martínez (Piolita), Cecilia Maresca (Pocha), Nora Cullen (Juana), Alicia Aller (Angélica), Alfonso de Grazia (Julio César), María Arismendi (Teresa), Andrés Turnes (Conrado) y un gran elenco. Esta semana: Tito, finalmente, decide deponer las armas y mantener una charla amistosa con Alejandro a quien le confiesa sus verdaderos sentimientos. En tanto, inesperadamente Chola se presenta en casa de Blinda y la amenaza con un arma. El revólver será localizado luego por la abuela y este hallazgo tendrá imprevistas consecuencias. Por su parte, Tito habla con el ginecólogo para averiguar la veracidad del embarazo.

23 **2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**
James Gardner protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

23.30 **9 CARNET CULTURAL**
Laura Grayeb conduce este ciclo de carácter didáctico y de extensión cultural.

11 NOTICIAS ONCE
Segunda edición. Con: Armando Repetto, Eduardo Smith, Félix Anadón y Enrique Landi.

13 SEPTIMA EDICION
La actualidad nacional e internacional editorializada por distintos columnistas: Sergio Villarruel, Juan Carlos Pérez Loizeau y Rodolfo Pouzá. Locución: Ricardo Font Saravia y Horacio Galloso.

24 **2 HARRY O**
David Janssen y Henry Darrow protagonizan esta serie.

7 LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII
Miniserie inglesa. Con: Keith Mitchell, Anna Stally Brass, Daniel Moynillan, Gillian Bailey, Dorothy Block.

11 EXITOS EN SERIE
Hoy: "IRONSIDE". Raymond Burr, Don Galloway, Barbara Anderson, Don Mitchell y Elizabeth Baur protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

0.30 **7 ATC INFORMA**
Paula Bauer, Carlos Nahón y Pedro Dizán conducen este noticiero.

9 EL FUTURO ES HOY
Microprograma periodístico.

0.40 **13 UN MOMENTO DE MEDITACION**
Microprograma religioso.

0.45 **9 GRANDES OLVIDADOS**
Conducción: Indio Apachaca.

13 TRASNOCHE
"SIETE NOVIAS" (norteamericana). Con: Katherine Grayson, Marsha Hunt, Van Heflin, Diana Lewis y un gran elenco.

2 **13 EL HOMBRE Y LA CIUDAD**
Anthony Quinn y E. G. Marshall protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

19.30 **11 REVISTA ONCE**
Víctor Sueiro, Lucho Avilés, Ulises Barrera y Nicolás Kasanzew conducen este ciclo periodístico.

Noche

20 **2 BONANZA**
Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon, Pernell Roberts.

7 LOS ANGELES DE CHARLIE
Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Shelley Hack y David Doyle protagonizan esta serie de aventuras policiales.

9 VIDEOSHOW CON PREGUNTAS Y RESPUESTAS
Antonio Carrizo conduce este ciclo de preguntas y respuestas. Los participantes obtendrán bonos solo canjeables por libros o viajes. El jurado está integrado por: Jorge De Lorenzo, Juan Carlos de Pablo, Mariano Grondona, Jorge Palacio Hardin, José Dominianni y Ulyses Petit de Murat.

11 LA SUCESORA
Teleteatro brasileño basado en la novela homónima de Carolina Nabuco. Con: Suzana Vieira, Rubens de Falco, Arlette Salles, Paulo Figuereido.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA
Programa periodístico conducido por Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Norberto Longo, José Ignacio López y Ricardo Font Saravia.

20.50 **7 EL FUTBOL DE MENOTTI**
El DT de la Selección Nacional protagoniza este microprograma didáctico.

21 **2 PETROCELLI**
Barry Newman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

7 60 MINUTOS
Ciclo periodístico con la conducción de José Gómez Fuentes, María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Oscar Otranto.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA
Hoy: "INCOMPLETA SOLEDAD", de Marcia Cerretani. Con: Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Eloisa Cañizares, Vera Levan, Adriana Gardiazábal, Cristina Rivas, Gabriel Laborde, Pachi Armas, Sergio Corona, Cecilia Cenci y un gran elenco. Dirección: Wilfredo Ferran. Producción: Nora Bird.

11 TODO EMPEZO CON DON PEDRO
Telecomedia escrita por Alicia Muñoz, Pablo Waizberg y Hugo Moser (h). Imprevistamente a partir de un reportaje formulado a Pedro de Mendoza, comienzan a sucederse graciosas situaciones, en las que participan personajes que mucho tuvieron que ver con la realidad actual argentina. Al cierre de esta edición, el ciclo no tenía elenco definido, aunque era posible que estuviera encabezado por Gianni Lunadei, Carlos Moreno, Juan José Míguez y un grupo de actores jóvenes.

13 SERVICE DE HUMOR
Con libretos propios vuelve, luego de largos años de ausencia, Pepe Iglesias "El Zorro", acompañado por Perla Caron, Eddie Pequenino, Alberto Irizar, Julia Alson, Elda Dessel, Enrique Talion, Elizabeth Makar, Mónica Núñez y un gran elenco. Dirección: Rubén Tobela.

22 **2 BARETTA**
Robert Blake y Dana Elkar protagonizan esta serie.

7 LOS ESPECIALES DE ATC
Hoy: "FRENTE A FRENTE". Espectacular recital de Sandro en su retorno a la televisión. Luego de un año de ausencia del mundo del espectáculo,

grino son los autores de este ciclo cómico, que cuenta con la participación de: Marcos Zucker, Vicente Rubino, Rafael Carret, Guido Gorgatti, Nelly Láinez, Carmen Vallejo, Tino Pascali, Julio López, Dalma Milevos, Osvaldo Pacheco, Carlos Scazziota, José Díaz Lastra, Délfor Medina

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE
Mario Grasso conduce este ciclo cultural ilustrado con documentales. Hoy: "LOS DIEZ QUE SE ATREVIERON"

22 **2 BARETTA**
Robert Blake y Dana Elkar protagonizan esta serie

7 LOS ESPECIALES DE ATC
"PADRE DE FAMILIA" (norteamericana). Al cierre de esta edición el canal no había suministrado más información al respecto.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
"RELOJERO" (de Armando Discepolo). La historia de una familia cuyo padre siente con dolor como poco a poco sus hijos le han perdido el respeto, inmersos todos en un sinfín de frustraciones y tristeza. Con: Alicia Berdaxagar, Walter Santa Ana, Rafael Rinaldi, Patricia Gilmour, Andrés Turnes y Alberto Segado. Este espectáculo es parte del convenio firmado entre la telemisora y el Teatro San Martín. Dirección: Rodolfo Hoppe. Presentación: Héctor Larrea.

22.30 **9 TELEPOLITICA**
Raúl Urtizberea conduce este ciclo donde se analiza la realidad política

11 LA SUPERNOCHE
Hoy: "LA BOTICA DEL ANGEL". Eduardo Bergara Leuman centraliza hoy su espectáculo en "Los hijos de los famosos". Estarán presentes: Mayco Castro Volpe, Gustavo Luppi, Andrea Escalada, Fernando Olmedo, María Mercedes Carreras, Fabián Mendoza, Gabriel y María José Lan-

glaiys y Paola Papini. Además participan Gloria Montes, Juan Marcelo, Haydée Padilla, China Zorrilla, "Galleta Miguens" y se realiza un homenaje a Mecha Ortiz, Nini Marshall, Luisa Vehil, Tania y Roberto Escalada.

23 **2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**
James Gardner protagoniza esta serie.

9 SWITCH
Robert Wagner y Eddie Albert protagonizan esta serie.

24 **2 HARRY O**
David Janssen y Henry Darrow protagonizan esta serie.

7 LAS SEIS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII
Miniserie inglesa. Con: Annette Crosbie, Keith Mitchel, Dorothy Tuttin.

11 QUINCY
Jack Klugman protagoniza esta serie.

13 SEPTIMA EDICION
Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Juan Carlos Pérez Loizeau.

0.35 **9 GRANDES OLVIDADOS**
El indio Apachaca conduce este ciclo de divulgación histórica.

13 TRASNOCHE CULTURAL
"LA MEDICINA Y USTED". El doctor Eduardo Tkach conduce este ciclo.

0.45 **11 NOTICIAS ONCE**
Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

1 **7 ATC INFORMA**
Noticiero. Con Carlos Nahón y Pedro Dizán. Meteorología: Adriana Constantini.

1.15 **13 CINE DE TRASNOCHE**
"EL LLANERO SOLITARIO" (norteamericana). Con: Don Murray, Guy Stockwell, Abby Dalson, Bradford Dillma y un gran elenco.

MARTES 8

Mañana

7 (9) DE 7 A 8
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico en dúplex con Radio Belgrano.

10 (7) TELESCUELA TECNICA
Ciclo educativo.

(13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
Dibujos animados.

10.30 (7) ATC INFORMA
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Pedro Dizán.

11 (7) LOS AMIGOS DEL HOMBRE
Series documentales.

(9) DIOS EN UN NUEVO DIA
Programa religioso.

(13) TIEMPO DE APRENDER
María Elena Schiaritti conduce este ciclo educativo.

11.15 (9) SERVICIOS A LA COMUNIDAD
Fernando de la Vega conduce este espacio.

(11) LOS MUCHACHOS HARDY
Shaun Cassidy, Parker Stevens y Edmund Gilbert protagonizan esta serie

11.30 (7) BUSCANDO NOVIA A PAPA
Bill Bixby, Misoshi Umeki y James Komack protagonizan esta serie

(11) PUERTO DE CORSARIOS
Dough McClure, Willian Shatner y Richard Keil protagonizan esta serie.

12 (7) LA ISLA DE GUILLIGAN
Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus y Natalie Shafer protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

(9) NUEVEMUNDO
Primera edición. Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.

(13) LA MUJER BIONICA
Lindsay Wagner protagoniza esta serie.

12.30 (7) NOTICIERO
Primer programa. Augusto Bonardo y Liliana López Foresi conducen este ciclo periodístico.

(9) LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y sicológico. Idea y conducción: doctor Mario Sokolinsky.

(11) NOTICIAS ONCE
Primera edición: Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

Tarde

13 (9) SEMANA NUEVE
Gerardo Sofovich conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos con la colaboración de: Helena Goñi, Tetè Coustarot, Luis Pedro Toni, José María Salguero y otros.

(11) LOS CAMPANELLI
Telecomedia escrita por Jorge Basurto y Juan Paregrino. Con: Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Tino Pascali, Zulma Grey y un gran elenco.

(13) REALIDAD 81
La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Participan: Juan Carlos Pérez Loizeau, Norberto Longo, Rodolfo Pouza y Edgardo Mesa.

13.30 (7) LO IMPERDONABLE
Primer programa. Teleteatro original de Caridad Bravo Adams y Fernando Villeli. Con: Bettiana Blum, Aldo Barbero, Eduardo Rudy, Marcela López Rey, Sandra Mihanovich, Constanza Maral, Nelly Prono y un gran elenco.

(13) HOY, PRIMAVERA
Ciclo periodístico y de entretenimientos para la familia. Con: Juan Alberto Mateyko, Nelly Raymond y los debutantes Jorge Larrouse y Daniel Castex.

14 (11) MARIANA
Teleteatro mexicano escrito por Inés Rodena. Con: Verónica Castro, Rocío Blanquelis y un gran elenco.

14.30 (7) PINKY Y LA NOTICIA
La popular conductora anima este ciclo periodístico con la colaboración de Pedro López, Jorge Lago y Daniel Kon.

15 (9) BUENAS TARDES MUCHO GUSTO
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaría. Secciones de hoy: "Medicina", "Cocina", "Jubilación" y "Nota de exteriores".

(11) NUESTRO CINE
"UE PAISANO". Con: Nicola Paone, Fidel Pintos, Susana Campos, Alicia Barrie, Eduardo Sandrini.

(13) STEFANIA
Teleteatro escrito por Gerardo Galván con libro de Alfredo Lima. Con: Silvia Montanari, Jorge Barreiro, Néstor Hugo Rivas, Claudio Corvalán y un gran elenco.

16 (9) QUIERO GRITAR TU NOMBRE
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz. Con Antonio Grimau, Cristina Alberó, Josefina Ríos, Elsa Berenguer, Ana María Cores y un gran elenco.

(11) FLIPPER
Brian Kelly y Luke Halpin protagonizan esta serie.

(13) PARA CRECER
Ciclo conducido por Canela y dedicado a ilustrar sobre la mejor relación entre las madres y los hijos.

16.30 (7) LAS SUEGRAS
Eve Arden, Kaye Baillard y Herbert Dudelyu protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

(11) AL ROJO VIVO
Teleteatro mexicano. Con: Aaron Hernan, Silvia Pasquell, Frank Moro, Alma Murial y un un gran elenco.

(13) EL TIEMPO DE LOS CHICOS
Carozo, Narizota y el profesor Gabinete, con su agencia de noticias y dibujos animados. Segunda sección: Entretenimientos y canciones con Elvira Romei y Marcelo Marcote.

17 (2) EL HOMBRE NUCLEAR
Lee Majors protagoniza esta serie.

(7) LAURA MIA
Teleteatro escrito por Celia Alcántara. Con: Soledad Silveyra, Raúl Taibo, Alberto Argibay, Gigi Rua.

(9) HOLA, JULIETA, HOLA
Julieta Magaña conduce este ciclo dedicado al entretenimiento de los chicos.

17.30 (11) EL CANAL DE PILUSO
Las aventuras del famoso Capitán y su amigo Coquito protagonizadas por Alberto Olmedo, Humberto Ortiz.

18 (2) CHIPS
Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie.

(7) MANNIX
Mike Connors protagoniza esta serie

(9) BARRACAS AL SUR
Teleteatro escrito por Alma Bressan. Con: Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela, Flora Steimberg, Luis Medina Castro y un gran elenco.

18.30 (11) BONANZA
Dan Blocker, Michael Landon, Pernell Roberts y Lorne Green, protagonizan esta serie.

19 (2) LADRON SIN DESTINO
Robert Wagner y Malachi Throne protagonizan esta serie.

(7) DIOS SE LO PAGUE
Teleteatro de Vicente Sesso. Con: Leonor Benedetto, Víctor Hugo Vieyra, Héctor Bidonde y un gran elenco.

(9) DE 7 A 8 DE LA TARDE
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

17 (2) EL HOMBRE NUCLEAR
Lee Majors protagoniza esta serie.

(7) LAURA MIA
Teleteatro escrito por Celia Alcántara. Con: Soledad Silveyra, Raúl Taibo, Alberto Argibay, Olga Zubarry y gran elenco.

(9) HOLA, JULIETA, HOLA
Programa infantil, conducido por Julieta Magaña con producción de Alfredo Gago.

17.30 (11) EL CANAL DE PILUSO
Las aventuras del famoso Piluso y su amigo Coquito protagonizadas por Alberto Olmedo y Humberto Ortiz.

18 (2) CHIPS
Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie.

(7) MANNIX
Mike Connors protagoniza esta serie.

(9) BARRACAS AL SUR
Teleteatro escrito por Alma Bressan. Con: Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela, Flora Steimberg.

18.30 (11) BONANZA
Lorne Greene, Dan Blocker, Michael Landon y Pernell Roberts protagonizan esta serie.

19 (2) LADRON SIN DESTINO
Robert Wagner y Malachi Throne protagonizan esta serie.

(7) DIOS SE LO PAGUE
Teleteatro de Vicente Sesso. Con: Víctor Hugo Vieyra, Leonor Benedetto, Héctor Bidonde y un gran elenco.

(9) DE 7 A 8 DE LA TARDE
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico en dúplex con Radio Belgrano.

(11) VIDEO POP
Donald conduce este ciclo dedicado a la música joven.

(13) LA FAMILIA INGALLS.
Michael Landon protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

VIERNES 4

Mañana

7 (9) DE 7 A 8
Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico en dúplex con Radio Belgrano.

10 (7) TELESCUELA TECNICA
Ciclo educativo.

(13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
Dibujos animados.

10.30 (7) ATC INFORMA
Toda la actualidad nacional y del exterior. Relatos: Pedro Dizán.

11 (7) LOS AMIGOS DEL HOMBRE
Series documentales.

(9) DIOS EN UN NUEVO DIA
Programa religioso.

(13) TIEMPO DE APRENDER
María Elena Schiaritti conduce este ciclo educativo.

11.15 (9) SERVICIO PARA LA COMUNIDAD
Fernando de la Vega tiene a su cargo la conducción de este ciclo.

(11) LOS MUCHACHOS HARDY
Shaun Cassidy y Parker Stevenson protagonizan esta serie.

11.30 (7) BUSCANDO NOVIA A PAPA
Bill Bixby, Misoshi Umeki, James Komack protagonizan esta serie

(11) PUERTO DE CORSARIOS
Dough McClure, Willian Shatner y Richard Keil protagonizan esta serie.

12 (7) LA ISLA DE GILLIGAN
Bob Denver, Alan Hale, Kim Backus y Natalie Shafer protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.

(9) NUEVE MUNDO
Primera edición. Relatos: Isabel Grieben y Fernando de la Vega.

(13) LA MUJER BIONICA
Lindsay Wagner y Richard Anderson protagonizan esta serie.

12.30 (7) INFORME UNO
Augusto Bonardo y Liliana López Foresi conducen este ciclo periodístico.

(9) LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
Ciclo que contempla los problemas familiares a nivel clínico y sicológico. Idea y conducción: doctor Mario Socolinsky. Colabora: Marta Bird.

(11) NOTICIAS ONCE
Primera edición: Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

Tarde

13 (9) SEMANA NUEVE
Gerardo Sofovich conduce este ciclo acompañado por Rolo Puente, Teté Coustarot, Mario Sapag, Mario Sánchez, Rubén Corbacho, Helena Goñi, Luis Pedro Toni y otros.

(11) LOS CAMPANELLI
Adolfo Linvel, Menchu Quesada, Alberto Anchart, Gloria Montes, Zulma Grey, Tino Pascali, Cristina Laurenz y Alejandra Kliment protagonizan esta telecomedia.

(13) REALIDAD 81
Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo periodístico.

13.30 (7) LO IMPERDONABLE
Teleteatro original de Caridad Bravo Adams y Fernando Villeli. Con: Bettiana Blum, Aldo Barbero, Eduardo Rudy, Marcela López Rey.

(13) HOY, PRIMAVERA
Ciclo periodístico y de entretenimientos dedicado a la familia. Conducción: Juan Alberto Mateyko. Colaboran: Daniel Castex y Enrique Larrouse.

14 (11) MARIANA
Teleteatro mexicano escrito por Inés Rodena. Con: Verónica Castro, Rogelio Guerra, Rocío Blanquells y un gran elenco.

14.30 (7) PINKY Y LA NOTICIA
Pinky se presenta como única periodista, conductora y animadora del ciclo, considerado un "programa abierto". Colaboran: Pedro López y Jorge Lago.

15 (9) BUENAS TARDES MUCHO GUSTO
Programa dedicado a la mujer con la conducción de Annamaría. Secciones de hoy: "Cocina", "Método de limpieza" y "Cocina con microondas".

(11) NUESTRO CINE
"ALMA DE BOHEMIO". Con: Alberto Castillo, Fidel Pintos, Lilián Valmar.

(13) STEFANIA
Teleteatro escrito por Gerardo Galván con libro de Alfredo Lima. Con: Silvia Montanari, Jorge Barreiro, Néstor Hugo Rivas, Claudio Corvalán y un gran elenco.

16 (9) QUIERO GRITAR TU NOMBRE
Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz. Con Antonio Grimau, Cristina Alberó, Josefina Ríos, Elsa Berenguer, Ana María Cores y un gran elenco.

(11) FLIPPER
Brian Kelly y Luke Halpin protagonizan esta serie.

(13) PARA CRECER
Canela conduce este ciclo para la divulgación de conocimientos que hacen a la educación de los niños.

16.30 (7) LAS SUEGRAS
Eve Arden, Kate Baillard y Hebert Dudley protagonizan esta serie.

(11) AL ROJO VIVO
Teleteatro mexicano. Con: Aaron Hernan, Silvia Pasquell, Frank Moro, Alma Muriel y un gran elenco.

(13) EL TIEMPO DE LOS CHICOS
Carozo, Narizota y el profesor Gabinete durante la primera parte. En la segunda: Elvira Romei, Marcelo Marcote y entretenimientos.